

Заход солнца

Перевод С. Свириденко

Э. Григ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Part_1 *poco lento e dolce* *p*

На - хо - дит тень, и дню ко - нец. Свет -
Про - шань - е дня пол - но тос - ки, встре -

Part_2 **Нар** *p*

3

гас - нет вча - ше ле - са. На мо - ре пал зла - той баг - рец, на
во - жен - ной пе - ча - ли; за - кры - ли вен - чи - ки цвет - ки, и

5

зем - лю - тьмы за - ве - са. Сре - ди ве - чер - ней ти - ши - ны чуть
пти - цы за - мол - ча - ли, и за - мер дол - и роб - ко ждёт, весь

Набор и транспорт нот - Александр Кондаков. E-mail: Kond-Alexandr@yandex.ru

Также ноты можно найти на сайте нотного архива России www.notarhiv.ru

шеп - чут - ся — бе - рё - зы... Ксы - нам зем - ли при - хо - дят сны, над
пла - чу - щий — ро - со - ю, что ско - ро солн - це про - па - дёт за

ми - ром ве - ют грё - зы.

а - лой по - ло - со - ю. А...

15

This musical score consists of three staves. The top staff is a single treble clef staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It contains a melodic line with a few notes and rests, including a fermata over the first measure. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps. It features complex chordal textures with many notes, slurs, and dynamic markings. The bottom staff is a single bass clef staff with a key signature of two sharps, containing a melodic line with slurs and a triplet of eighth notes marked with the number '3'. The score concludes with a double bar line and dynamic markings including 'pp' (pianissimo) and a fermata.