

ВЕСЕННИЕ ГОЛОСА

Вальс

Русский текст В. КОЛОМИЙЦЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

И. ШТРАУС

Allegro energico

Tempo di Valzer

нар

В ла - зу - ри не ба ла - сточ - ки зве -

- нят, плы - вут, кру - жат... Как свеж лу -

- гов и гор на - ряд, кру - гом цве - ту - щий -

сад! О ю ный но вый май, зву-чи, свер-

p *sf*

-кай! Ах, свер-кай! О май! И всем серд-цам, ах,

p

лю-бовь на-ве-вай! Все про-сну-лось,

cantabile molto tenuto *p*

у-лыб-ну-лось, и вес-не каж-дый рад!

p

Пре - лесьт май - ских дней... Пе - вец по - лей с вы -

p *sf*

scherzando e leggero *rit.*

- сот по -

- ет! Вла - зу - ри не - ба ла - сточ -

p *sf* *p* *p* *sf*

dim. *p*

- ки зве - нят, плы - вут, кру - жат... Как свеж лу -

dim. *p* (b) (b)

- гов и гор на - ряд, кру - гом цве - ту - щий сад!

sf *dim.*

О ю - ный но - вый май, зву - чи, свер -

sf *p*

- кай! Ах, свер - кай! О май! И всем серд -

sf *p*

- цам, ах, лю - бовь на - ве - вай!

rit. *p*

Meno mosso e cantabile

ten. a tempo più vivo

Pe - сни слад - ко - звуч - ны - е на рав - ни - нах

p

и в до - ли - нах при - зы - ва - ют, вос - пе - ва - ют

ча - ры веш - них снов...

tr. *rit.*

а tempo

Pe - сни слад - ко - звуч - ны - е на рав - ни - нах

p

И в до-ли-нах при-зы-ва-ют, вос-пе-

-ва-ют ча-ры веш-них снов...

Più allegro e scherzando

p Ах!

p Ах!

p Ах!

p Ах!

спе-ши ско-рей на зов,

а - а

a. Ах! Ах, спе - ши!

rit. a tempo più vivo

По-лно стра-дать Ах! Ах! Ах!

a tempo molto cantabile

rit. На хол - мах legato

Бу-дем пля-сать! Ах!

смо-тыль - ка - ми по - кру - жим-ся са - ми! Ах!

Ax! Ax! Грусть, то_ску забудь и

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with two exclamation marks "Ax!" followed by the lyrics "Грусть, то_ску забудь и". The piano accompaniment features a complex, rhythmic pattern in the right hand and a more steady bass line in the left hand.

ве - сел будь! Ax! Ax!

The second system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "ве - сел будь! Ax! Ax!". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some trills and grace notes in the right hand.

Ax! Ax! Ве - сел будь!

The third system of the score features the vocal line with lyrics "Ax! Ax! Ве - сел будь!". The piano accompaniment continues to provide harmonic support with various textures and dynamics.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a final melodic phrase. The piano accompaniment features a series of chords and melodic fragments, ending with a final cadence.

rit.

Tempo I

В ла - зу - ри

sf *dim.* *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line (top staff) begins with a whole rest, followed by a melodic phrase starting on the word 'В'. The piano accompaniment (bottom staff) features a complex arpeggiated figure in the right hand and a bass line with chords in the left hand. Dynamic markings include *sf*, *dim.*, and *p*.

не - ба ла - сточ - ки зве - нят, плы - вут, кру -

sf

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with the words 'не - ба ла - сточ - ки зве - нят, плы - вут, кру -'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. A *sf* marking is present in the piano part.

- жат... Как свеж лу - гов и гор на - ряд, кру -

(b) (b)

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with '- жат... Как свеж лу - гов и гор на - ряд, кру -'. The piano accompaniment features a bass line with chords, some of which are marked with a flat '(b)'. The right hand continues with arpeggiated figures.

- гом цве - ту - щий сад! О ю - ный но - вый

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line concludes with '- гом цве - ту - щий сад! О ю - ный но - вый'. The piano accompaniment continues with harmonic support, featuring chords and arpeggiated patterns in both hands.

cresc. май, зву-чи, свер-кай! Ах, свер-кай! *f.* *p* 0

p май! ты всем серд-цам, ах!...

ах! *p* Ах!

tr *tr* *tr*

fp *p*

p Ах! *p* Ах! Ах! Ах!

cresc.

tempo

a tempo

Всем сердцам лю-бовь ты на-ве-вай! Ах!

p

Ах! Ах! Ах!

f *ff*

Tempo più vivo

ff *ff*