

ВЕРБЫ

Слова О. БЕЛЯЕВСКОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Соч. 85

Andantino (Не спеша)

C. I
C. II

A. I
A. II

нар

mf А - лы - е вер - бы над

Detailed description: This system contains the first two systems of the musical score. It features two vocal staves (C. I, C. II and A. I, A. II) and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand bass line with chords. The lyrics 'А - лы - е вер - бы над' are written under the vocal staves, with a dynamic marking of *mf* at the beginning.

ти-хой во-дой, а - лы - е вер - бы над ти-хой во-дой, что вам шеп-тал ве-те-

Detailed description: This system contains the second and third systems of the musical score. The vocal lines continue with the lyrics 'ти-хой во-дой, а - лы - е вер - бы над ти-хой во-дой, что вам шеп-тал ве-те-'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The dynamic marking *mf* is present at the start of the system.

- рок за ре-кой? Чем вас об - ра - до - вал, ве - стью ка - кой,

mf

Detailed description: This system contains the fourth and fifth systems of the musical score. The vocal lines continue with the lyrics '- рок за ре-кой? Чем вас об - ра - до - вал, ве - стью ка - кой,'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The dynamic marking *mf* is present at the start of the system.

Pochissimo meno mosso

а- лы- е вер- бы над ти-хой во-дой? ал- лы- е вер- бы над ти-хой во-дой? rit.

Allegretto ♩ = 96

Он нам шеп-нул, что крот-ка и яс-на, ча-ры зи-мы по-бе-

-ди- да вес-на, по-бе-ди- ла вес-на!