

ВЕСЕЛАЯ ПОЛЬКА

Сл. и муз. Я. Жабко

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело

нар

f

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays chords in a 2/4 time signature, while the left hand plays a rhythmic bass line. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

f

Гар_ мо_ ни_ сти_ ки наж_ мут

The vocal line begins with a rest followed by the melody for the first phrase. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

кно_ поч_ ки гар_ мо_ шеч_ ки. Звон_ ко пес_ ни

The vocal line continues with the melody for the second phrase. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

за_ по_ ют ва_ ши дет_ ки- кро_ шеч_ ки.

Припев:

У- ух- ух- ух! Ва_ ши дет_ ки-

кро_ шеч_ ки. У- ух- ух- ух!

Ва_ ши дет_ ки- кро_ шеч_ ки.

1. Гармонистики нажмут
Кнопочки гармошечки.
Звонко песню запоют
Ваши детки-крошечки. } 2 раза

Припев: У-ух-ух-ух!
Ваши детки-крошечки.

2. Пусть по кнопочкам быстрее
Пробегутся пальчики.
И запляшут веселей
Девочки и мальчики. } 2 раза

Припев: У-ух-ух-ух!
Девочки и мальчики.

3. Ах, как весело у вас (нас),
Любят польку мал и стар.
Уморила полька нас (вас),
Забодай ее комар! } 2 раза

Припев: У-ух-ух-ух!
Забодай ее комар!