

ВЕСНА

Слова Г. ЦЕЦХЛАДЗЕ

Русский текст В. Татарина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар

mf

Пiano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).

Зе-ле-на и ве-се-ла,

ут-ром сли-ва за-це-ла.

Теп-лый ве-тер о-зор-ной

стал иг-рать е-е-лист-вой.

Для повтора

Для окончания
rit. *allargando*

Теп-лый ве-тер о-зор-ной

стал иг-рать е-е-лист-вой.

// -я по-ра!

Piano accompaniment for the final line of the song. It includes the vocal line and the piano accompaniment. The piano part features chords and single notes, with some chords marked with 'M' and '7'. The piece concludes with a double bar line and a final chord. The key signature remains G major.

Зелена и весела,
Утром слива зацвела.
Теплый ветер озорной
Стал играть ее листвою.

Выйди, солнышко, скорей,
Розы алые согрей!
Рада солнышку земля,
Рады рощи и поля.

В небе ласточки поют,
Малышей гулять зовут.
Пляшет, пляшет детвора...
Здравствуй, веснянка пора!