

ВИШЕНКА

(Песня может быть хороводной)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка Я. Жабко

Не спеша. Бодро

нар *mf*

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a melody starting on G4 and moving up stepwise to D5, and a bass clef staff with a simple accompaniment of G3, B2, and D3. The second system continues the melody, ending with a chord of G4, B4, and D5. The tempo/mood is marked 'mf' (mezzo-forte).

Лу_ чи_ ком вол шеб_ ным сол_ нши_ ко свер ка_ ет.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line starts on G4 and moves up stepwise to D5. The piano accompaniment consists of a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a simple accompaniment. The tempo/mood is 'mf'.

Ви шеп ку зе ле_ пу ю лу_ чик на_ ря жа_ ет

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues the melody from the previous system. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

в бе_ лы е, бе_ лы е неж ны с цве_ точ ки.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern.

По_ вя_ зал_ всем_ ви_ шен_ кам_ бе_ лы_ е_ пла_ точ_ ки.

Лучиком волшебным
Солнышко сверкает.
Вишенку зеленую
Лучик наряжает
В белые, белые
Нежные цветочки.
Повязал всем вишенкам
Белые платочки.

Лучиком волшебным
Солнышко сверкает.
Вишенку зеленую
Лучик наряжает
В спелые, спелые
Ягоды-комочки.
Повязал всем вишенкам
Красные платочки.