

АРТЕКОВСКИЙ ВАЛЬС

Слова В. ВИКТОРОВА

музыка Д. КАБАЛЕВСКОГО

В темпе вальса

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a dynamic marking of *f* and includes chord symbols: M, 7, B, M, and V. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "Вдали серебряная вечернее море, медведь не пробудит дремотой обьят, а волны с прибрежною галькою спорят, и южные звезды над нами гонят".

Привес

mf

рят.

Ве - тер - шут - ник ще -

p sub.

Б

ко - чет нам лм - ца, как хо - ро - шо мне сто - бо ю кру - жить - ся!

mf
Му - зы - кой валь - са ды - шит лист - ва, и

p sub.

М

Б

М

Б

пе - сней ло - жат - ся лю - бы . е сло - ва.

Б

ff

First system of a piano score. The right hand (treble clef) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and accents. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Chord symbols 'B' and 'Ум' are present above the bass line.

Second system of the piano score. The right hand continues the melodic development with slurs and accents. The left hand accompaniment includes a '7' chord symbol and a fermata over the final measure.

Third system of the piano score. The right hand features a 'Vivace' marking and a fermata. The left hand accompaniment includes 'V' and 'M' markings and a '7' chord symbol.

Fourth system of the piano score, including a vocal line. The vocal line (treble clef) has the lyrics 'Ро - ди - на' and a 'mf' dynamic marking. The piano accompaniment (bass clef) includes 'M' and '7' markings and a 'B' chord symbol. A 'mf' dynamic marking is also present in the piano part.

ми - ла - я, Ро - ди - на - мать, как же спа - си - бо те - бе не ска -

Б М Б 7

-зять - за крым - ску - ю сказ - ку, за - бо - ту и лас - ку.

7 М 7 М

как же спа - си - бо те - бе не ска - зать!

Для повторения

Б Б ff

Ка. //зать!

Для окончания

8

2. Качаются плавно друзья-кипарисы,
Привеилово машут верхушками нам,
Танцует баркас у скалистого мыса,
И сам ты, как будто привёшь по волнам.
П Р И П Е В :

3. А дома ты вспомнишь о кремском просторе
И снова увидишь вечерний прилив,
И снова услышишь мелодию моря,
И этого нашего вальса мотив.
П Р И П Е В :