

# БОЛЬШОЙ ОЛЕНЬ

Французская народная песня-игра

Русский текст Е. ФИЛИЦ

Обработка Н. СЕЛИВЕРСТОВОЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень скоро

*mf*

1. У о\_ле\_ня дом большой, он гля\_дит в сво\_ё о\_кош\_ко:

**нар** *tr*

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is a vocal melody in G major, 2/4 time, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "1. У о\_ле\_ня дом большой, он гля\_дит в сво\_ё о\_кош\_ко:". The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a simple harmonic accompaniment, and the left hand plays a bass line with chords. The word "нар" is written in a large, bold font, and "tr" is written in italics below it.

за\_яц по ле\_су бе\_жит, в дверь к не\_му сту\_чит. "Тук- тук!"

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "за\_яц по ле\_су бе\_жит, в дверь к не\_му сту\_чит. 'Тук- тук!'". The piano accompaniment continues with the same harmonic and bass line structure as the first system.

Дверь от\_крой! Там, в ле\_су, о\_хот\_ник злой!" — "За\_яц, за\_яц,

Detailed description: This system contains the final two lines of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: "Дверь от\_крой! Там, в ле\_су, о\_хот\_ник злой!" — "За\_яц, за\_яц,". The piano accompaniment continues with the same harmonic and bass line structure as the previous systems.

1. за \_ бе \_ гай, ла \_ пу мне да \_ вай!"

2. друг!

1. У оленя дом большой,  
Он глядит в своё окошко:  
Заяц по лесу бежит,  
В дверь к нему стучит.  
"Тук-тук! Дверь открой!  
Там, в лесу, охотник злой!" —  
"Заяц, заяц, забегай,  
Лапу мне давай!"

2. Быстро дверь олень открыл,  
Зайца в дом к себе пустил.  
"Заяц, ты не трусь теперь —  
Мы закроем дверь!" —  
"Ой, ой, страшно мне!  
Как-то мне не по себе.  
Сердце в пятки всё ушло  
И не отошло".

3. "Не дрожи, зайчишка мой,  
Я гляжу в своё окошко:  
Убежал охотник злой.  
Посиди со мной". —  
"Да, да, посижу!  
Я уж больше не дрожу.  
У меня прошел испуг.  
Ты — хороший друг!"