

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

Слова В. ШИФРИНОЙ

Музыка Б. КАРАХАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживленно

нар

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Оживленно' (Allegretto). The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The lyrics are in Russian and describe a scene of a woman being carried away by a storm.

Мне за - пле - ли с у - тра ко - сич - ки,
и в фор - ме но - вень - кой сво - ей
я ста - ла сра - зу, с не - при - выч - ки,

как буд - то стар - ше и сме - лей.

f
Я ста - ла сра - зу, сне - при - выч - ки, как

буд - то стар - ше и сме - лей.

Для повторения

mf
О - сен - ний // шесть!

Для окончания

Мне заплели с утра косички
И в форме новенькой своей
Я стала сразу, с непривычки, } 2 раза
Как будто старше и смелей.

Осенний праздник наступает.
Сегодня столько новичков!
Всех школа ласково встречает } 2 раза
Букетами живых цветов.

День начинается с зарядки,
И вот уже идёт урок,
Потом нас всех ждёт вкусный завтрак, } 2 раза
Прогулка и опять звонок.

Мы и рисуем, и читаем,
Так хорошо учиться здесь,
А сколько лет нам, отгадайте? } 2 раза
Всего лишь шесть, всего лишь шесть!

НИНО И МИШКО

Слова Э. ДЖГАМАДЗЕ
Перевод с грузинского В. Викторова

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Подвижно, весело

The piano introduction is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and sustained notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the first measure.

The first line of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, starting with a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics "Мчат - ся Ни - но" are written below the vocal line. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands, with a *mp* (mezzo-piano) dynamic marking in the fourth measure.