

В квадратном королевстве

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова П. Синявского

Подвижно

нар *f*

mf

Ко-рень квад-рат-ный, слав-ный и знат-ный, был в ко-ро-лев-стве сво -

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — вокальный, средний — фортепиано (F), нижний — бас (B). Ключевая подпись — 3/4, тональность — B-flat major. Текст под нотами: что у - ни - же - пр - е - стра - ни - е - зо. Ме - ста для ле - сти

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — вокальный, средний — фортепиано (F), нижний — бас (B). Ключевая подпись — 3/4, тональность — B-flat major. Текст под нотами: в том ко - ро - лев - стве то - же по - пра - ви - лам бы - тье мог - ло, ля - дя - ля - дя -

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний став — вокальный, средний — фортепиано (F), нижний — бас (B). Ключевая подпись — 3/4, тональность — B-flat major. Текст под нотами: ля...

ля - ля - - -

1. Корень квадратный,
Славный и знатный,
Был в королевстве своем королем.
Чтобы тетрадки
Были в порядке,
Строго следил он за каждым нулем.
Цифрам придворным
Внушал он упорно,
Что унижение — страшное зло.
Места для лести
В том королевстве
Тоже по правилам быть не могло.

2. Около трона,
Словно шпионы,
Чьи-то ошибки в засаде сидят.
Чтобы зависить
Или занизить,
Чтобы хоть раз перевернуть результат.
Охает корень
От горького горя,
Слышатся возгласы с разных сторон:
— Ваше величество!
Ваше количество
Не помещается больше на трон!

3. Думают числа:
«Что-то не чисто!»
Но продолжают играть в чехарду.
Только учебник —
Главный волшебник —
От королевства отводит беду.
Все он исправил
При помощи правил,
Вплоть до десятых и сотых долей.
Корень квадратный,
Славный и знатный,
Стал самым точным среди королей!