

# ТОВАРИЩ

Слова А. ПРОКОФЬЕВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка О. ИВАНОВА

Умеренно

**Нар** *p*

*mf* ✱

Я пе - сней, как вет - ром, на - пол - ню стра - ну о

*mf*

том, как то - ва - рищ по - шел на вой - ну. Не се - вер - ный ве - тер у -

1.

- да - рил в при - бой, в су - хой по - до - рож - ник, в тра - ву зве - ро - бой, - про - /

2.

Привет

- ма - ем, как хлеб! Чтоб друж - бу то - ва - рищ про - нёс по вол - нам, мы

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of one sharp. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* (forte) is placed above the piano part.

хле - ба гор - буш - ку - и ту по - по - лам! Коль ве - тер ла - ви - ной и

The second system continues the musical score. The vocal line features a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with a dynamic marking of *f* in the piano part.

пе - сня ла - ви - ной, те - бе - по - ло - ви - на, и мне - по - ло - ви - на!

The third system of the score includes a section marked with a circled phi symbol (ϕ) above the vocal line. The vocal line has a melodic flourish. The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment.

Лу - // мне - по - ло -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line ends with a double bar line. The piano accompaniment ends with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the left hand. A circled phi symbol (ϕ) is placed above the vocal line.



Я песней, как ветром, наполню страну  
О том, как товарищ пошёл на войну.  
Не северный ветер ударил в прибой,  
В сухой подорожник, в траву зверобой, —  
Прошёл он и плакал другой стороной,  
Когда мой товарищ прощался со мной.  
Но песня взлетела, и голос окреп.  
Мы старую дружбу ломаем, как хлеб!

*Припев:* Чтоб дружбу товарищ пронёс по волнам,  
Мы хлеба горбушку — и ту пополам!  
Коль ветер лавиной и песня лавиной,  
Тебе — половина, и мне половина!

Луна словно репа, а звёзды — фасоль!..  
Спасибо, мамаша, за хлеб и за соль!  
Ещё тебе, мамка, скажу я верней:  
Хорошее дело — взрастить сыновей,  
Которые тучей сидят за столом,  
Которые могут идти напролом.  
И вот скоро сокол твой будет вдали,  
Ты круче горбушку ему посоли.

*Припев*

Я песней, как ветром, наполню страну  
О том, как товарищ пошёл на войну.  
Не северный ветер ударил в прибой,  
В сухой подорожник, в траву зверобой, —  
Прошёл он и плакал другой стороной,  
Когда мой товарищ прощался со мной.  
Но песня взлетела, и голос окреп,  
Мы старую дружбу ломаем, как хлеб!

*Припев*