

Три мушкетера

Слова Н. ОЛЕВА

Оживленно Ноты с сайта - www.notarhiv.ru музыка Д. ЛЬВОВА-КОМПАНЕЙЦА

нар

Musical score for the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff with a 3/4 time signature and a bass clef staff. The music is in a minor key and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, with a steady accompaniment in the left hand.

mf

Хо-дят к нам в шко-лу в де-вя-тый «А»

mf

три не-раз-луч-ных друж-ка.

Вмес-те при-хо-дят о-

ни все-гда

в шко-лу за час до звон-ка.

Их муш-ке - те - ра - ми все зо - вут, да - же су - ро - вый зав.

...хоз... Анд - рей — А - тос, Сер - гей — А - ра - мис и

Маль-цев Коль-ка—Пор-тос! // тос! Анд - рей — А.

Для повторения Для окончания

...тос, Сер - гей — А - ра - мис и Маль - цев Коль - ка — Пор - тос!

2. И Д⁹Артаньян в нашей школе есть,
Как и в романе Дюма.
Три мушкетёра сочтут за честь
Шпагу за друга сломать!
Ходят они, словно тень за ним,
В дождик, метель и мороз
Андрей-Атос,
Сергей-Арамис
И Мальцев Колька-Портос

3. У Д'Артаньяна характер крут:
Взглянет-огнём обожжёт.
Люськой Седовой его зовут:-
Рыжие косы вразлёт!
И без остатка сгореть готов
В пламени этих волос
Андрей-Атос,
Сергей-Арамис
И Мальцев Колька-Портос!

4. У мушкетёров закон такой,
Если попал друг в беду,
Трое других, принимая бой,
К другу на помощь придут.
Так что за Люську с любимым всегда
Поговорят, и всерьёз
Андрей-Атос,
Сергей-Арамис
И Мальцев Колька-Портос!