

ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ И ПЯТЬ

Слова С. МИХАЛКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante *mf*

У ме - ня о - пять трид - цать шесть и пять

нар *mf*

Allegretto *mf*

О - за - бо - чен - но и хму - ро я на гра - дус - ник смот - рю: где мо -

я тем - пе - ра - ту - ра? По - че - му я не го - рю? По - че - му я не боль -

ной? Я здо - ро - вый! Что со мной? У ме -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками. Фортепиано играет аккорды и ритмический рисунок.

ня о - пять тридцать шесть и пять!

mf

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками. Фортепиано играет аккорды и ритмический рисунок.

mf

Жи - вот по - тро - гал - не бо - дит! Чи - ха - ю - не чи - ха - ет - ся! И

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками. Фортепиано играет аккорды и ритмический рисунок.

каш - ля нет, и об - щий вид та - кой, как по - ла - га - ет - ся! И

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет ноты с подголосками. Фортепиано играет аккорды и ритмический рисунок.

зав - тра ров. Но к де - вя - ти при - дёт - ся в школу мне ид -

- ти, и до о_бе_датам сидеть читать, писать и да_же петь! И у дос_

- ки сто_ять, мол_чать, не зна_я, что мне от_ве_

- чать. У ме_ня о_ пять тридцать шесть пять! Я быст_ро

градусник бе_ру и меж ла_доной дол_го тру, я на не_го дышу, дышу и про се_

- бя про-шу, про-шу:, Родна-я, ми - лень-ка-я рту-ть! Ну, под-ни -

- мись е-щё чуть-чуть! Ну, подни-мись хоть не сов-сем, - ну, под-ни -

- мись на „тридцатьсемь“! Прек-рас-но! Тридцать семь и

cresc.

cresc.

два! У-же кру-жит - ся го-ло-ва! Пы -

Мено тоссо

ла - ют ще - ки (от сты да!).. - Ты не здо -

- ров, мой мальчик? - Да... Я о -

rit. a tempo

- пять ле - жу в по - сте - ли - не ве - де - ли мне вста вать. А у ме -

Шепотом *p*

ня на самом де ле - тридцать шесть пять...