

УТРЕННЯЯ ПЕСЕНКА

Слова Е. СТЮАРТ Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Очень быстро $\text{♩}=126$

mf

1. Парк трам.

нар *mf*

The first system of the score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4.

-вай - ный по - ки - да - я, раз - го - ня - я тишь и тень, от -дох -
рель - сам си - не - ва - тым путь да - ле - кий пред - сто - ит. По - да -

mp

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a steady bass line. A section marked with a 'C' symbol (Crescendo) is indicated above the vocal line.

1. *f*

..нув - ши - е трам - ва - и на - чи - на - ют но - вый день. Им по
-ет сигнал во - жа - тый — он зво -

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a fermata over the first measure. The piano accompaniment features a final chord in the right hand and a sustained bass line. The dynamic marking is *f* (forte).

2.

più f

mp meno mosso

cresc.

-нит, зво-нит, зво - нит: С доб - рым ут-ром, дет - во - ра! С доб-рым

mf

p

cresc.

f

ут - ром, дет - во - ра! Но-вый день встре - чать по -

f

Для повторения

Для окончания

ff

-ра.

2. Вышел // ра! Но-вый день встре -
3. Вот трол -

- чать по ра!

1. Парк трамвайный покидая,
Разгоня тишь и тень,
Отдохнувшие трамваи
Начинают новый день.
Им по рельсам синеватым
Путь далекий предстоит.
Подает сигнал вожатый —
Он звонит, звонит, звонит:

Припев: С добрым утром, детвора!
С добрым утром, детвора!
Новый день встречать пора.

2. Вышел дворник утром рано,
Подметает тротуар.
Кверху в люльке деревянной
Поднимается маляр.
Вот все окна и балконы
Озаряет яркий свет,
Дом встречает почтальона
С целым ворохом газет.

Припев.

3. Вот троллейбусные дуги
Зацепляют провода,
И спешат друзья-подруги
На работу — кто куда.
И во всех домах ребята
Просыпаются уже —
На десятом и на пятом,
И на первом этаже.

Припев: С добрым утром, детвора!
С добрым утром, детвора!
Новый день встречать пора!
Новый день встречать пора!