

УЧ-КУДУК

Слова Ю. ЭНТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ф. ЗАКИРОВА

Подвижно

нар *mf*

mf Em

mf

Го - ря - че - е солн - це. Го -

ря - чий пе - сок. Го - ря - чи - е гу - бы - во -

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют аккорды C и C над ними. Текст: «ды бы гло-ток... В го-рячей пу-сты - не не».

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют аккорды D и Am над ними. Текст: «вид-но слеу-да. Ска-жи, ка-ра-ван - щик, ко-».

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют аккорды H7 и Em7 над ними. Текст: «-гда же во - да? Уч-Ку-дук - Три ко-лод-».

Музыкальный фрагмент 4. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальные ноты имеют аккорды G, C и G над ними. Текст: «-ца! За-щи-ти, за-щи-ти нас от солн - ца! Ты в пу-».

Am G Em⁷

-сты не-спа-си-тель-ный круг, Уч-Ку-дук. Уч-Ку-дук— Три ко-лод-

The first system of the musical score features a vocal line in G major with a 7/8 time signature. The lyrics are: "-сты не-спа-си-тель-ный круг, Уч-Ку-дук. Уч-Ку-дук— Три ко-лод-". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Chords are labeled as Am, G, and Em⁷.

G Am D⁹⁻ G

ща, за-щи-ти, за-щи-ти нас от солн - ца! Ты в пу-

The second system continues the vocal line with the lyrics: "ща, за-щи-ти, за-щи-ти нас от солн - ца! Ты в пу-". The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Chords are labeled as G, Am, D⁹⁻, and G.

Am⁷ D G 1. 2.

-сты не-спа-си-тель-ный круг, Уч-Ку-дук! //дук!

The third system features a vocal line with a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are: "-сты не-спа-си-тель-ный круг, Уч-Ку-дук! //дук!". The piano accompaniment includes chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Chords are labeled as Am⁷, D, and G.

Лю-

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It features chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The word "Лю-" is written at the end of the system. A page number "8..." is visible at the bottom right.

Gm

бой в Уч-Ку-ду-ке рас-ска-жет ста-рик, как го-род-кра-са-вец в пу-

E♭

-СТЬ не воз-ник, как в си-не-е не-бо взмет-

F Cm

-ну-лись до-ма и как у-ди-ви-лась при-ро-да са-ма.

D7 Gm B

Уч-Ку-дук — Три ко-лод-ца! Пусть над

ним, пусть над ним светит солн - це! Ты в пу - сты - не - спа - си - тель - ный круг, Уч - Ку - дук,

Уч - Ку - дук, Уч - ку дук, Уч - ку - дук!

Горячее солнце. Горячий песок.
 Горячие губы—воды бы глоток...
 В горячей пустыне не видно следа.
 Скажи, караванщик, когда же вода?

Припев: Уч-Кудук—Три колодца!
 Защити, защити нас от солнца!
 Ты в пустыне—спасительный круг,
 Уч-Кудук!

Вдруг дерево—жизни таинственный страж.
 А может быть, это лишь только мираж?
 А может быть, это усталости бред,
 И нет Уч-Кудука, спасения нет?

Припев.

Любой в Уч-Кудуке расскажет старик,
 Как город-красавец в пустыне возник,
 Как в синее небо взметнулись дома
 И как удивилась природа сама.

Припев: Уч-Кудук—Три колодца!
 Пусть над ним, пусть над ним светит солнце!
 Ты в пустыне—спасительный круг,
 Уч-Кудук!