

№ 7. Песня Бабушки и хор

Не торопясь

Эх, за-би-я-ка, всё-то ле-зет в дра-ку! По но-чам на-до спать,

mf

ут-ром сол-ныш-ко встре-чать! По но-чам на-до спать,

f **Хор** *mf*

ут-ром сол-ныш-ко встре-чать! Встре-чать!

f

№ 8. Хоровод

Не скоро, но весело*)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

1. Пе-ту-шок, Пе-ту-шок, зо-ло-той гре-бе-шок! Ты и -

mf

нар

*) Для облегчения можно ограничиться фортепианным сопровождением к первому куплету.

-ди впе-ре-ди, хо-ро-вод за-во-ди! 2.Пе-ту-шок, Пе-ту-шок, зо-ло-

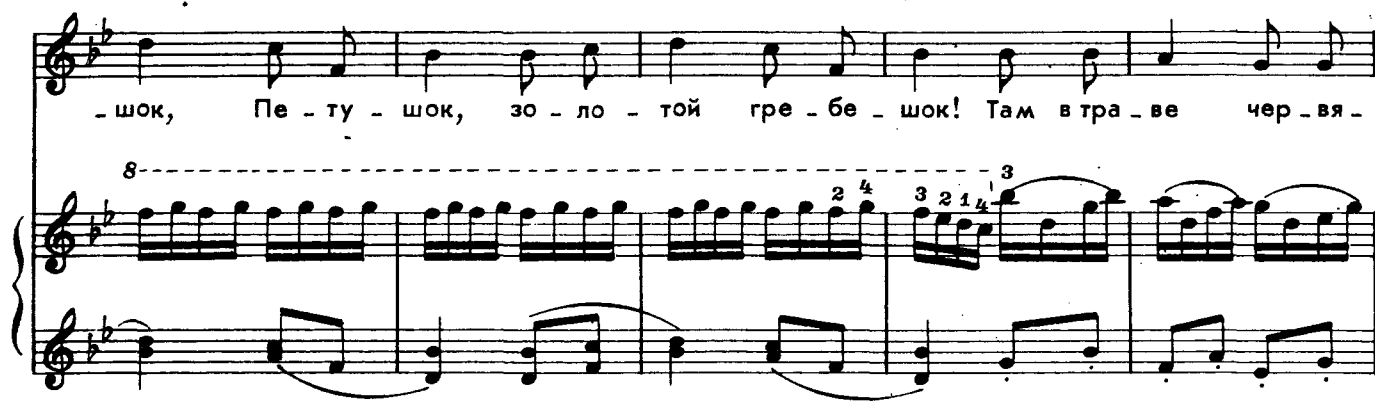


-той гре-бе-шок! Вый-дем к реч-ке гу-лять, слад-кий кле-вер щи-пать.3.Пе-ту-



-шок, Пе-ту-шок, зо-ло-той гре-бе-шок! Там в тра-ве чер-вя-

8-----2 4 3 2 1 4 3



-ки и боль-ши-е жу-ки. 4.Пе-ту-шок, Пе-ту-шок, зо-ло-



замедляя

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: - той гре-бе-шок! На зе-ле-ном лу-гу спой нам ку-ка-ре-ку! Музыкальный стиль: лирический, замедленный.

Петушок
Не торопясь

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку! Музыкальный стиль: лирический, замедленный.

№ 9. Заключительная пляска

Весело

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Музыкальный стиль: веселый, танцевальный. Динамика: mf, f, p.