

ХОТЬ ГЛАЗОЧКОМ ЗАГЛЯНУТЬ БЫ...

Из кинофильма "Лиловый шар"

Слова Ю. ЭНТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Довольно быстро

mf

Че - го толь - ко не - ту, че - го толь - ко нет на

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Довольно быстро' and the dynamic is 'mf'. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Че - го толь - ко не - ту, че - го толь - ко нет на'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

э - том на бе - лом на све - те! Нам вы - пал счаст - ли - вый, но

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'э - том на бе - лом на све - те! Нам вы - пал счаст - ли - вый, но'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

труд - ный би - лет, мы ве - ка два - два - то - го де - ти. Не - бес - на - я высь, о - ке

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'труд - ный би - лет, мы ве - ка два - два - то - го де - ти. Не - бес - на - я высь, о - ке'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

-ан - ско - е дно рас - кро - ют сек - ре - ты од - наж - ды. Нам жить ин - те - рес - но и

The fourth system continues the musical score. The vocal line has the lyrics '-ан - ско - е дно рас - кро - ют сек - ре - ты од - наж - ды. Нам жить ин - те - рес - но и'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «ве - се - ло, но... Но все - та - ки хо - чет - ся, хо - чет - ся страш-».

Присев ***f***

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «-но хоть гла - зоч - ком за - гля - нуть бы,».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «за - гля - нуть в гря - ду - щий век! И у -».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал поет: «-знать бы, что за судь - бы, и у - знать бы,».

что за судьбы ждут тебя, ждут тебя

Для повторения | Для окончания

-бя, че-ло-век! Че- // -век! Хоть гла- //

ждут тебя, че-ло-век!

Чего только нету, чего только нет
 На этом на белом на свете!
 Нам выпал счастливый, но трудный билет,
 Мы века двадцатого дети.
 Небесная высь, океанское дно
 Раскроют секреты однажды:
 Нам жить интересно и весело, но...
 Но все-таки хочется, хочется страшно

Припев: Хоть глазочком заглянуть бы,
 Заглянуть в грядущий век!
 И узнать бы, что за судьбы
 И узнать бы, что за судьбы
 Ждут тебя, ждут тебя, человек!

Чего только нету, чего только нет
 На этом на белом на свете!
 Порою не видим за тучами свет,
 Порою рассвет незаметен.
 На нынешний день обижаться смешно,
 Отыщется доброе в каждом.
 Нам жить интересно и весело, но...
 Но все-таки хочется, хочется страшно

Припев.

Чего только нету, чего только нет
 На этом на белом на свете!
 Повсюду минувшего времени след,
 А мы за Сегодня в ответе.
 С тобою нам дом возвести суждено,
 В дне завтрашнем вспомнят вчерашний.
 Нам жить интересно и весело, но...
 Так хочется, хочется, хочется страшно

Припев.