

First system of piano accompaniment. The right hand features a triplet of eighth notes and a *cresc.* marking. The left hand has a melodic line with a slur.

Second system of piano accompaniment. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand has a melodic line with a slur and a fermata.

Чарльстон Чичи

Аранжировка Н. Алпаровой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Allegro [Скоро]

mf

Vocal line for the first phrase: "Хо - чу тан це - вать, нег сил у - сто - ять."

Хо - чу тан це - вать, нег сил у - сто - ять.

Piano accompaniment for the first phrase. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand has a melodic line with a slur and a fermata.

нар *mf*

Vocal line for the second phrase: "Чарль - стон, зву - чи бод - рей!"

Чарль - стон, зву - чи бод - рей!

Piano accompaniment for the second phrase. The right hand has a melodic line with a slur and a fermata. The left hand has a melodic line with a slur and a fermata.

Хо - чу тан - це - вать, бо - юсь о - поз - дать

на празд - ник для де - тей. Там хо - ро -

вод, и Звез-до - чет де - ти - шек всех с по - дар-ком

ждет.