

Что тебе подарить
Кроме верной любви?
Может, эту весну,
Может, песни свои,
Может, звездную ночь
Или тихий рассвет?
Для меня ничего
Невозможного нет!

Припев: Что тебе подарить,
Человек мой дорогой?
Как судьбу благодарить,
Что свела меня с тобой?

Что тебе подарить?
Может, тех журавлей,
Что уносят на юг
Песню русских полей?
Может, синий туман,
Может, яблони цвет?
Для меня ничего
Невозможного нет!

Припев.

ЧЕРЕМУХА

Слова И. ГОФФ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

В темпе вальса

нар

f
espress.

The first system of the musical score for 'Черемуха' is written for piano. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a treble clef staff containing a series of notes and rests, with a slur over the first few notes. The bass clef staff contains a few notes and rests. The piece concludes with a dynamic marking of *f* and the instruction *espress.*

p

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff features a complex melodic line with many notes and rests, including a slur. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with notes and rests. A dynamic marking of *p* is present in the middle of the system.

p Cm Fm⁶ G⁷ Fm⁶ G⁹⁻

До пер-во-го гро-ма, до пер-во-го гра-да, а да-льше сбе-речь не смо-

G⁷ G⁷/₅ C⁷ Fm⁷ B⁷ Eb⁷ Abmaj

-гла ты на-ря-да. О-ста-лась лишь в па-мя-ти бе-ла-я пряд-ка, да то, как ты

Fm⁶ G⁷ Cm F Cm Ab/G

па-хнешь—и горь-ко, и слад-ко. Че-ре-му-ха, че-ре-му-ха... О-

Fm⁶ Db⁷ G⁷ Cm *ad libitum* F Cm Ab/G *p*

-ста-лась лишь в па-мя-ти бе-ла-я пряд-ка, да

1. 3. Cm | 2. Cm

Fm⁶ Db⁷ G⁷

то, как ты пахнешь—и горь-ко, и слад - ко. Сто-//свадь-бе.

росо rit. a tempo p

Окончание Cm F

Не //сладко. Че - ре - му -

л.р. p

Cm Cm⁷ F Cm Cm⁷ F

-ха, че - ре - му - ха, че - ре - му - ха, че - ре - му - ха, че - ре -

F⁷ D Cm

-му - ха,!

espress. p

P

The image shows a musical score for the song 'Черемуха'. It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one flat) with lyrics 'Че - ре - му - ха...'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a prominent melodic line in the right hand, often with a slur over several notes, and a more rhythmic accompaniment in the left hand. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the vocal line and a grand staff (treble and bass clefs) for the piano accompaniment.

До первого грома, до первого града,
А дальше сберечь не смогла ты наряда.
Осталась лишь в памяти белая прядка,
Да то, как ты пахнешь—и горько, и сладко.
Черемуха, черемуха...
Осталась лишь в памяти белая прядка,
Черемуха, черемуха...
Да то, как ты пахнешь—и горько, и сладко.

Стояла вся в белом ты возле зеленых
И слушала вздохи и клятвы влюбленных.
Для них и надела ты белое платье,
Как будто хотела напомнить о свадьбе.
Черемуха, черемуха...
Для них и надела ты белое платье,
Черемуха, черемуха...
Как будто хотела напомнить о свадьбе.

Не всё получилось, как двое хотели...
Твои лепестки уж давно облетели.
Весна миновала, и в зелени летней
Черемуха сделалась всех незаметней.
Черемуха, черемуха...
Весна миновала, и в зелени летней
Черемуха, черемуха...
Черемуха сделалась всех незаметней.

До первого грома, до первого града,
А дальше сберечь не смогла ты наряда.
Осталась лишь в памяти белая прядка
Да то, как ты пахнешь—и горько, и сладко.
Черемуха, черемуха...
Осталась лишь в памяти белая прядка,
Черемуха, черемуха...
Да то, как ты пахнешь—и горько, и сладко.