

ШЛА ВЕСЕЛАЯ СОБАКА

Канон

Стихи Н. Пикулевой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Задорно

Шла Ве-се-ла-я Со- ба- ка, чи- ки- бри-ки-
Шла Ве-се-ла-я Со-

на р *tr*

гав! Гав! Гав! А за-ней бе-жа- ли Гу- си, го- ло- вы за-
-ба- ка, чи- ки- бри-ки- гав! Гав! Гав! А за-ней бе-жа- ли
Шла Ве-се-ла-я Со- ба- ка, чи- ки- бри-ки-

-драв! Шш... А за-ни-ми По- ро се- нок, чи- ки- бри-ки-
Гу- си, го- ло- вы за- драв! Шш... А за-ни-ми По- ро-
гав! Гав! Гав! А за-ней бе-жа- ли Гу- си, го- ло- вы за-

хрю! Хрю! Хрю! Чи - ки - бри - ки, по - вто - ри - ка, что я го - во -
се - нок, чи - ки - бри - ки - хрю! Хрю! Хрю! Чи - ки - бри - ки пов - то -
- драв! Шш... А за ни - ми По - ро - се - нок, чи - ки - бри - ки -

- рю! Шла Ве - сё - ла - я Со - ба - ка, чи - ки - бри - ки - Гав! Гав!
- ри - ка, что я го - во - рю. Шла Ве - сё - ла - я Со - ба - ка!
хрю! Хрю! Хрю! Чи - ки - бри - ки, пов - то - ри - ка, что я го - во - рю! Хрю!

Шла Веселая Собака,
Чики-брики-гав!
А за ней бежали Гуси,
Головы задрал!
А за ними Поросенок,
Чики-брики-хрю!
Чики-брики, повтори-ка,
Что я говорю?

Моим ребятам нравится, что в конце первой строчки, после "чики-брики-гав!", можно даже "полаять", в конце второй строки — пошипеть, как это делают рассерженные гуси, "Ш-ш-ш-ш!", а после третьей — дважды "хрюкнуть" поросенком. У них это весело получается!

Примечание. Возможны еще два варианта игры!

1. **РИТМИЧЕСКИЙ КАНОН**, когда вместо слов — ритмослоги.
2. **РЕЧЕВОЙ КАНОН**, когда текст не поется, а проговаривается в заданном ритме.