

Привес *f*

бук- ву „эл“ Лей\_ка, лей\_ка, лод\_ка, лод\_ка, лодырь, лодырь, люстра, люстра

лай\_ка, лай\_ка, ла\_па, ла\_па, лав\_ка, лав\_ка, лам\_па, лам\_па, лам\_па, лам\_па...

Логопеду  
логопед  
Подарил велосипед,  
Чтобы нас катал и пел  
Все слова на букву "л".

*Привес:* Лейка, лайка,  
Лодка, лапа,  
Лодырь, лавка,  
Люстра, лампа...

Лошадь скупила лимон,  
Заплатила  
миллион!  
А лиса не заплатила —  
Полкопейки  
не хватило!

*Привес:* Лейка, лайка,  
Лодка, лапа,  
Лодырь, лавка,  
Люстра, лампа...

## ВСЁ НЕ ТАК

Слова В. ТАТАРИЦОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень быстро

нар

*Ped.*

*mf*

Сма\_сте\_ рил ра\_ ке\_ ту рак, а в но\_

*mf*

\*

ре у ра\_ ка мрак. А вно\_ ре у ра\_ ка

Для повторения

мрак, по\_ лу\_ чи\_ лось всё не так!

*mf*

Для окончания

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, marked 'Для окончания'. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include accents and a crescendo leading to a fortissimo (f) section.

Смастерил ракету  
рак,  
А в поре у рака  
у рака  
мрак.  
А в поре у рака мрак,  
Получилось  
всё  
не так!

Рак в ракете  
кноксу жмёт —  
Самый полный...  
задний ход.  
Рак  
собрался  
на дупу,  
А забрался  
в глубину!

## ПОРОСЯТА

Слова Б. ДУБРОВИНА

Медленно, лениво

The second system of the musical score is a piano accompaniment for the piece 'Поросята'. It consists of two staves. The music is in G major and 2/4 time, marked 'mf' (mezzo-forte). The right hand plays a simple melody of quarter notes, while the left hand provides harmonic support with chords and a steady bass line.