

12. ВСТРЕЧА С ПЕЧКОЙ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Неторопливо

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system shows the piano introduction with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The piano part features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The second system introduces the vocal line with lyrics: "Печка На-пек-ла я пи-ро - гов". The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The third system continues the vocal line with lyrics: "для дру - зей, не для вра - гов, а во-круг в ле-". The piano accompaniment provides harmonic support. The fourth system concludes the piece with the vocal line: "- су - ни че-ло - веч - ка." and a final piano accompaniment section. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *mp* and *p*. Chord symbols are placed above the piano staves to indicate the harmonic structure.

Am Am7 D

8-7

ПАР *mp*

C/G G#+5 Am7 D Am7 D

Печка

На-пек-ла я пи-ро - гов

Hm F#+5 G Em7

для дру - зей, не для вра - гов, а во-круг в ле-

A^{sus6}₉ A⁶₉ C^{#sus}₇ C^{#m9} F^{#sus}₉ F[#]

- су - ни че-ло - веч - ка.

D Am7 D Hm F#+5

Двер - цу, пут - ник, при - от - крой, пи - ро - жок по - про - буй

G Em7 A^{sus6} A⁶ G/D

мой, и те - бе спа - си - бо ска - жет Печ - ка!

С движением. Настороженно

D D^{sus}₇ A^{sus-5}₉ Dm⁺_{7/9} F^{sus}₉/G

mp

D^{sus}₇ D^{sus}₇ D^{sus}₉/A D^{sus}₇

mp Маша Витя

Как нам быть с бе - до - ю э - той, Ви - тя, по - со - ве - туй? При - бли - жать - ся к ней о - пас - но,

зна-ешь ты пре-крас - но: и ча-що-ба, и по-ля-на здесь пол-ны об-ма - на!

E^b_{+7}/D $Dm7$ E^b_{+7}/D $Dm7$ D^-5_9 $D7^{sus}$

Маша

$Cm9$ F^6_9 B_{+7} $Dm7$ E^b $C7$ $D7$

mf Мы долж-ны по - мочь в до - ро - ге всем, кто ждёт под -

E^b_{+7}/G G_{+7} E^b_{+7}/G $D7^{sus}$

- мо - ги!

p

G_{+7}

F+7/G G+7 F+7/G

Сm9 Печка *mf* F7 B+7 Am7 D7 *p*

За доб-ро тво - ё доб - ром от-пла-чу те - бе по -

mf *p*

G G^{sus}9 G F+7/G G F+7/G

- том...

mf *p*

повтор по желанию