

ВСТУПЛЕНИЕ И РОМАНС БАБЫ-ЯГИ

Из оперетты для детей «Друзья в переплёте»

Слова И. РАССОМАХИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

Дремучий лес. Отвесная скала. В скале — гараж Бабы-Яги. Стоит
мотороллер «Иртыш», бочки с бензином, валяются покрышки. У скалы —
большой новый холодильник, раскладушка. Баба-Яга, с папиросой во рту,
заклеивает камеру. На ней кожаная куртка. Одна нога — в сапоге.

Умеренно

нар *mf*

p *mf* *f*

mf

First system of musical notation, featuring piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass clef.

Second system of musical notation, showing piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass clef.

Third system of musical notation, showing piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass clef.

Fourth system of musical notation, showing piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass clef.

Fifth system of musical notation, showing piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass clef.

1. Ночь тем - на, над сос - ной
2. Я по - шла на об - гол...

Sixth system of musical notation, showing piano accompaniment with chords and a melodic line in the bass clef.

мне не све-тит лу-на. Я сно-гой
 — я бы-ла не-пра-ва... Про-ко-ло-

ко-стя-ной всё од-на и од-на!
 — ли та-лон, чуть не взя-ли пра-ва!

Ах, ко-му рас-ска-зать
 Вэ-ту-ночь при-лу-не,

все стра-дань-я мо-и, как бы мне
 там в чу-жой сто-ро-не, ста-рый друг,

у - бе - жать
до - мо - вой, от де - жур - ных Га -
вспо - ми - най о - бо

И. Кар - бю - ра - тор. за - жи -
мне.

га - нье, ком - му - ля - тор,

про - во - да. Ав - то - ин - спек - тор -

мо - ё стра - да - нье, а све - то -

Для повторения

- фо - ры - мо - я бе - да!

Для окончания

- да!