

На свете есть такие города,
Которых нет пока еще на картах.
Где даже старожилы иногда,
Как мы с тобой, сидят за школьной партой.

Припев: Новый город... Нас он манит,
И, наверно, скоро в нем
Новоселами мы станем—
Чтобы рос он вместе с нами,
Хорошея с каждым днем.

На свете есть такие города,
Где все в начале, все, как в новой песне,
Где хватит нам на долгие года
Чудесных дел, веселый наш ровесник.

Припев.

На свете есть такие города,
Где сказка былью доброй обернулась,
Где поселилась сразу, навсегда
Задорная, стремительная юность.

Припев.

Голос Родины слышу

Слова К. ИБРЯЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Темп: Спокойно. Динамика: *mf*. Ключ: Бемоль мажор (два бемоля). Метр: 4/4. Партитура включает вокальную линию и фортепианный аккомпанемент. В фортепианной партии присутствуют аккорды: Б+М, М, Б, Б, 7, 7, *mp*, Б, 7, *mp*. В конце ноты отмечены слова: Кру - то -

- я - ра - ми, по - над реч - ко - ю троп - ка ма - ла - я вьет - ся,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic marking. The music is in a minor key and 3/4 time.

ме - чет - ся и зо - вет ме - ня, и ве - дет ме - ня к ду - бу

The second system continues the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

ста - ро - му, ве - ко - веч - но - му. Я к не - му по - дой - ду

Присес
mf

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. A section of the piano accompaniment is marked with a forte (*mf*) dynamic and the word "Присес" (Prises). The piano part includes a trill (*тр*) and a fermata over a chord.

и ру - кой при - кос - нусь к уз - ло ва - тым е - го кор - не - ви - щам

The fourth system concludes the musical score with a vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady rhythmic accompaniment with chords and some melodic lines.

f

В гул - ком шу - ме лист - вы го - лос веч - ной зем - ли, го - лос Ро - ди - ны серд - цем ус -

mf Б 7 М

- лы - шу.

f Б 7

Для повторения

Б Б М М М 7

tr Для окончания

Бу - ше.

p М

Крутоярами, по-над речкою
Тропка малая вьется, мечется
И зовет меня, и ведет меня
К дубу старому, вековечному.

Припев: Я к нему подойду
И рукой прикоснусь
К узловатым его корневищам.
В гулком шуме листвы
Голос вечной земли,
Голос Родины сердцем услышу.

Бушевали здесь грозы-молнии,
Дымом горестным доли наполнились.
Покачнулся дуб, но воспрянул вновь—
Несгибаемый и несломленный.

Припев.

Молодеет он в дни весенние,
Утопает весь в буйной зелени—
У плеча его поднялись дубки
Богатырского роду-племени.

Припев.

Даль вокруг него—неоглядная,
И дожди над ним зреют радугой
На ветвях его птицы гнезда вьют
И поют, звенят—сердце радуют.

Припев.

Солнечная клятва

Слова К. ИБРЯЕВА

В темпе марша