

# ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА ЦЫПЛЕНКА

Из кинофильма "Золотой цыпленок"

Слова В. ОРЛОВА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Задумчиво *tr*

*mp*

Har

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth notes and slurs, marked 'Задумчиво' (thoughtfully) and 'tr' (trill). The left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The piece is in 2/4 time and B-flat major.

Стран-но не- по-нят-но-е от-кры-ти-е, от не-го не деть-ся ни-ку-

The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment is on two staves below. The piano part features chords and arpeggiated figures.

-да. Стран-ны-е ро-ди-те-ли, стран-ны-е ро-ди-те-ли

The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures.

§ Прпев

у де-тей бы-ва-ют и-ног-да. Хо-чет ма-ма доч-ку, па-па мой-сы-ноч-ка.

The chorus begins with a treble clef and a key signature change to one sharp (F#). The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures.

rit.

Толь-ко, к со-жа-лень-ю, я все-го о-дин! Я для ма-мы— доч-ка, я для ма-мы— доч-ка,

а для па-пы— сын! сын! А для па-пы— сын!

ritard.

Страшно непонятное открытие,  
От него не деться никуда.  
Странные родители,  
Странные родители  
У детей бывают иногда.

Страшно непонятное открытие,  
От него не деться никуда.  
Странные родители,  
Странные родители  
У детей бывают иногда.

*Припев:* Хочет мама дочку,  
Папа мой — сыночка.  
Только к сожаленью,  
Я всего один!  
Я для мамы — дочка,  
Я для мамы — дочка,  
А для папы — сын!

Вот какие папочка и мамочка,  
Как же я теперь им помогу?  
Сам себя на девочку,  
Сам себя на мальчика  
Разделить себя я не могу.

*Припев.*