

Грустный журавушка

Муз. и сл. З. Роот

Напевно, с теплом

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

8

mf

First system of musical notation for piano and voice. The piano part is in G major, 4/4 time, with a mezzo-forte (mf) dynamic. The voice part is in soprano clef, starting with a soprano clef sign (S) and a fermata over the first measure.

1. Жу-

Конец

Second system of musical notation. The piano part continues with a fermata over the first measure. The voice part begins with the word "1. Жу-". The system ends with a fermata and the word "Конец" (The End).

- ра-вуш-ка над по-лем в да-лё-кий край ле-тел и

Third system of musical notation. The piano part continues with a fermata over the first measure. The voice part continues with the lyrics "- ра-вуш-ка над по-лем в да-лё-кий край ле-тел и".

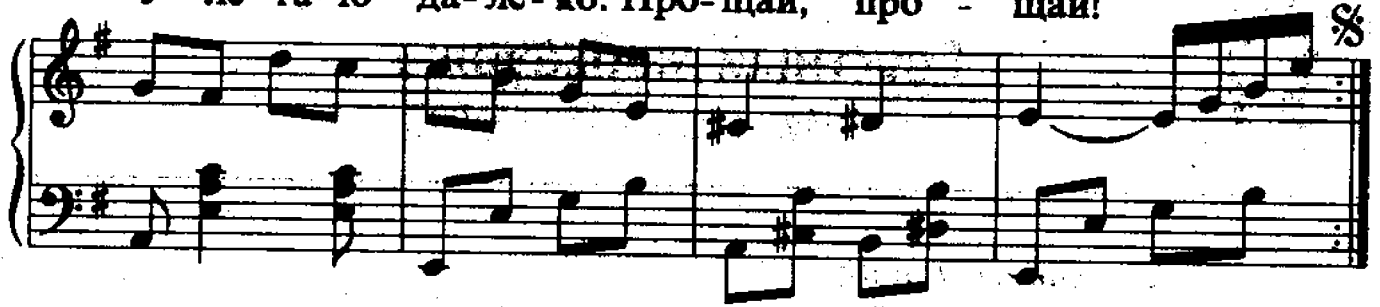
пе-сен-ку про-щаль-ну-ю груст-но в не-бе пел.

Fourth system of musical notation. The piano part continues with a fermata over the first measure. The voice part continues with the lyrics "пе-сен-ку про-щаль-ну-ю груст-но в не-бе пел."

Ми-лый край! Ми-лый край!

Fifth system of musical notation. The piano part continues with a fermata over the first measure. The voice part continues with the lyrics "Ми-лый край! Ми-лый край!".

У - ле - та - ю да - ле - ко. Про - щай, про - щай!



С начала до слова «Конец»

1. Журавушка над полем
В далекий край летел
И песенку прощальную
Грустно в небе пел.

Припев:

Милый край! Милый край!
Улетаю далеко.
Прощай, прощай!

2. Не греет больше солнышко,
Не дарит нам тепло.
Кружатся листья, их уносит
Ветер далеко.

Припев.

3. Но только расцветет у нас
Красавица весна.
В чужом краю журавушке
Уж станет не до сна.

Припев:

Милый край! Милый край!
Возвращаюсь я домой!
Встречай, встречай!