

ДВА ЗЕРНА

(Хоровод)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Сл. и муз. Я. Жабко

Бодро

Нар

f

8-1

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody in D major, starting with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, and quarter notes A4-G4. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand. The piece ends with a fermata over a G4 note in the right hand and a bass clef in the left hand.

1. Скрип, скрип, во_зок, в нем тя же_лень_кий ме_шок. А в меш_ке - два зер_на

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "1. Скрип, скрип, во_зок, в нем тя же_лень_кий ме_шок. А в меш_ке - два зер_на".

на боль_ших два пи_ро_га. О-хо-хо, о-хо-хо! На боль_ших два пи_ро_га.

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano part features more complex chordal textures and a steady bass line. The lyrics are: "на боль_ших два пи_ро_га. О-хо-хо, о-хо-хо! На боль_ших два пи_ро_га."

1. Скрип, скрип, возок,
В нем тяжеленький мешок.
А в мешке — два зерна
На больших два пирога.
О-хо-хо, о-ха-ха!
На больших два пирога. } 2 раза

2. Намололи муки,
Испекли мы пироги.
Будем всех угощать,
Сладким чаем запивать.
О-хо-хо, о-ха-ха!
Сладким чаем запивать. } 2 раза

3. Вдруг комар прилетел,
Пироги все мигом съел.
Ой, беда! Ой, беда!
Не досталось пирога!