

Солнцем веселым объяты
Родины нашей сады.
Если, ребята, взяться, как надо,
Станут делами мечты!

Припев: Сдвинем реки и горы,
Покорим все просторы.
В бурях грозных, в далых звездных
Нам преграды нет!
Где-то ждут нас штурвалы,
Где-то море и скалы.
Не съебемся, доберемся
До любых планет!

Сколько для мысли простора!
Сколько свободы для рук!
Вырастем скоро, кликнем для сбора
Наших друзей и подруг.

Припев: Сдвинем реки и горы,
Покорим все просторы.
В бурях грозных, в далых звездных
Нам преграды нет!
Где-то ждут нас штурвалы,
Где-то море и скалы.
Не съебемся, доберемся
До любых планет!

ДВОЙКА

Слова М. ТАНИЧА

Умеренно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка О. ФЕЛЬЦМАНА

The musical score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of *f*. The middle staff is for the piano, showing bass and treble clef staves. The bottom staff is for the piano, also showing bass and treble clef staves. The lyrics are written below the bottom piano staff.

Нар

1.

2.

Я схва_тил се_го_дня двой_ку, и хо_чу лю_бой це-

- ной

от. ло_жить го_ло_во_ мой_ку

от. ло_жить го_ло_во_ мой_ку, от. ло_жить го_ло_во_ мой_ку

1.2.5.

счет. вер. га на вы_ход_ ной. Ля ляля...

1.3.4.

//-ла? // ля.

Я схватил сегодня двойку
И хочу любой ценой
Отложить головомойку
С четверга на выходной.

Я вхожу походкой бойкой
И с уверенностью той,
Будто вовсе я не с двойкой,
А с медалью золотой.

Я пою нарочно громко
И смотрю — моя взяла!
Мама даже у ребенка
Не спросила — как дела?

Я не врал про то, что было!
Я страниц не выдирал!
Если мама бы спросила —
Вот тогда бы я соврал!

Папа рад и мама рада,
А не только я один!
И не надо им, не надо
Принимать валокордин!