

# ДВОЙНИК

Слова Е. ВОЛОВИК

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Быстро, весело

**нар**

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с четвертого такта, в правой руке появляются аккорды, помеченные *tr* (тремоло). В шестом такте появляется динамический знак *f* (форте). Восьмой такт помечен *pp.* (пианиссимо).

*mf*

1. Так глу - па е - го ух - мыл.ка, так не - леп е - го ви -  
дил - ся и сме - ял.ся, я крас - нел, е - го бра -

*tr*

напевнее

*f*

- хор! Со сте - ны мой враг драз - нил - ка на ме - ня гля - дел в у -  
- ня. Он ни кап - ли не сму - щал - ся и ко - пи - ро - вал ме -

1. | 2. *tr* *meno mosso*

пор. 2. Я сер // ня. 3. Он крив лял ся, строил ро жи, злы е сле зы у ти.

*cresc. poco a poco*

рал... Ну и я, ко неч но, то же от не го не от ста.

*cresc. poco a poco*

*ff* *rit.*

вал. 4. Мо лот ком — не жаль ни сколь ко — я у да рил по стек.

a tempo

più mosso

*mp*

*f*

лу, и те - перь ле - жат ос - кол - ки с двой - ни - ка - ми на по -

*sf* *p* *mp* *mf*

Red \*

-лу.

*mf* *f* rit. 8

1. Так глупа его ухмылка,  
Так нелеп его вихор!  
Со стены мой враг дразнилка  
На меня глядел в упор.
2. Я сердился и смеялся,  
Я краснел, его браня.  
Он ни капли не смущался  
И копировал меня.
3. Он кривлялся, строил рожи,  
Злые слезы утирал...  
Ну и я, конечно, тоже  
От него не отставал.
4. Молотком — не жаль несколько —  
Я ударил по стеклу,  
И теперь лежат осколки  
С двойниками на полу.