

ДЕСЯТЫЙ КЛАСС

Из кинофильма «Переступи порог»

Музыка В. ЧЕРНЫШЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не спеша, с настроением

ten.

нар *tr*

First system of musical notation, including a trumpet part and piano accompaniment.

В спя - щем го - ро - де ве - тер кру - жит - ся, свет во - кош - ках дав -

Second system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment.

- но по - гас...

Third system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment.

По - бе - се - дуй со мной по - дру - же - ски, дай мне ру - ку, де -

Fourth system of musical notation, including vocal melody and piano accompaniment.

- ся - тый класс.

cresc.

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line is on a single staff in G major, with lyrics '- ся - тый класс.' The piano accompaniment consists of three staves: a right-hand treble staff with chords and a left-hand bass staff with a rhythmic accompaniment. A 'cresc.' marking is placed under the piano accompaniment.

Здесь, влюб - лен - ны - е, до рас - све - та мы не смы_ка - ли сча -

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with lyrics 'Здесь, влюб - лен - ны - е, до рас - све - та мы не смы_ка - ли сча -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A slur is placed over the piano accompaniment across the first two measures.

- стли - вых глаз. Мы де - ли - лись с то -

tr

Detailed description: This system contains the third line of music. The vocal line continues with lyrics '- стли - вых глаз. Мы де - ли - лись с то -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A 'tr' marking is placed under the piano accompaniment in the third measure.

- бой сек - ре - та - ми, наш то - ва - рищ - де -

Detailed description: This system contains the fourth line of music. The vocal line continues with lyrics '- бой сек - ре - та - ми, наш то - ва - рищ - де -'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Time signature changes are indicated: 2/4, 4/4, and 4/4.

Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: - ся - тый класс. Фортепиано: аккомпанемент в двух регистрах.

Для окончания

rit.

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: класс. Фортепиано: аккомпанемент в двух регистрах, заканчивается с динамикой rit. (ritardando).

В спящем городе ветер кружится,
Свет в окошках давно погас...
Побеседуй со мной по-дружески,
Дай мне руку, десятый класс.

Здесь, влюбленные, до рассвета мы
Не смыкали счастливых глаз.
Мы делились с тобой секретами,
Наш товарищ—десятый класс.

Мы не скоро пойдем как следует,
Чем на свете ты был для нас.
Верить в дружбу и спорить с бедами
Ты учил нас, десятый класс.

В звездный вечер иль в утро раннее
На одной из далеких трасс
Назначаю тебе свидание,
Наша юность—десятый класс.