

ДО СВИДАНЬЯ, ГОРОДА И ХАТЫ

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Как марш

mf

Б М 7 7 Б

Пiano introduction in 2/4 time, marked *mf*. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady bass line. Chord symbols B, M, 7, 7, B are indicated below the notes.

tr

1. До сви - да - нья, го - ро - да и ха - ты.

Vocal line 1 in 2/4 time, marked *tr*. The melody is simple and rhythmic, matching the piano accompaniment.

tr

7 7 7 7 Б Б Б

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *tr*. It continues the rhythmic pattern from the introduction with chords and bass notes. Chord symbols 7, 7, 7, 7, Б, Б, Б are indicated.

нас до - ро - га даль - ня - я зо - вет.

Vocal line 2 in 2/4 time, marked *tr*. The melody continues with a similar rhythmic structure.

7 7 7 7 Б 7 М 7

Piano accompaniment for the second vocal line, marked *tr*. Chord symbols 7, 7, 7, 7, Б, 7, М, 7 are indicated.

Мо - ло - ды - е, сме - лы - е ре - бя - та.

Vocal line 3 in 2/4 time, marked *tr*. The melody concludes the phrase with a final note.

7 Б Б 7 Б

Piano accompaniment for the third vocal line, marked *tr*. Chord symbols 7, Б, Б, 7, Б are indicated.

на за - ре у - хо - дим мы в по - ход. // мы в по - ход.

Б 7 7 Б 7 Б 7 Б Б

1. До свиданья, города и хаты,—
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.
2. На заре, девчата, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девчата, не грустите—
Мы придем с победою назад.
3. Мы развеем вражеские тучи,
Разметим преграды на пути.
И врагу от смерти неминучей.
От своей могилы не уйти.
4. Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты,—
На заре уходим мы в поход.