

# Дроздята

Стихи В.Стрелкова

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А.Кудряшова

Moderato con moto 68

нар *mf*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is marked 'Moderato con moto' with a metronome marking of 68. The key signature has one flat (B-flat). The system ends with a Dm chord.

The second system includes the vocal line with lyrics and the piano accompaniment. The lyrics are: "1. На де-ре-ве бы-по че-ты-ре гнез-да, на вет-ках си-де-ли че-ты-ре дроз-да. Че-мо-гут дроз-дя-та у-пасть, и дроз-дят: го-под-ны-е зве-ри о-хот-но съе-дят Че-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system includes a tritone (tr) marking and chords Dm, A7, and Dm.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ты-ре дроз-ден-ка гля-де-ли из гнезд, дроз-дя-та меч-та-ли до-брат-ся до звезд. Ты-ре дроз-да —во-семь глаз— успе-дят, чтоб вет-ром не слу-по бес-печ-ных дроз-дят". The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some triplets. The system includes chords B, C, F, Gm6, and A7sus4.

The fourth system is the chorus, marked 'Припев'. It includes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Но стро-го сле-ди-ли че-ты-ре дроз-да за тем, чтоб не вы-пал ни-кто из гнез-да. Дро-". The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern. The system includes chords A7 and Dm.

20 *B mf* C F Gm6 A7 Dm  $\frac{Dm}{C}$

зля-та не зна-ли, но зна-ли дроз-ды: не мо-гут дроз-ды до-ле-ть до звез-ды. Аро-

25 *B C F Gm6 A7* Для повторения  
Dm *tr*

зля-та не зна-ли, но зна-ли дроз-ды: не мо-гут дроз-ды до-ле-ть до звез-ды. 2. Но

30 Для продолжения  
Dm  $\frac{Dm}{C}$  B C F 2-й раз - rit.

//-ам. Ко-гда вы-ра-ста-ет дроз-де-нок в дроз-да, ле-

34 1. Gm6 A7 Dm  $\frac{Dm}{C}$  2. Gm6 A7 rit. e dim. Dm

тит он не к звез-дам, а в лес из гнез-да. Ко- // -тит он не к звез-дам, а в лес из гнез-да.

На дереве было четыре гнезда,  
На ветках сидели четыре дрозда.  
Четыре дрозденка глядели из гнезд,  
Дроздята мечтали добраться до звезд.

*Привев:*

Но строго следили четыре дрозда  
За тем, чтоб не вышал никто из гнезда.  
Дроздята не знали, но знали дрозды: } 2 р.  
Не могут дрозды долететь до звезды.

Но могут дроздята упасть, и дроздят  
Голодные звери охотно съедят.  
Четыре дрозда — восемь глаз — уследят,  
Чтоб ветром не сдуло беспечных дроздят.

*Привев*

Когда вырастает дрозденок в дрозда, } 2 р.  
Летит он не к звездам, а в лес из гнезда.