

ДУЭТ ПРИНЦЕССЫ И КОРОЛЯ

Умеренно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

нар

Пiano introduction in D major, 2/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and trills (*tr*).

Король

Vocal line for the King in D major, 2/4 time. The melody is in the right hand. Dynamics include *p* (piano) and trills (*tr*).

Ах, ты бедна_я мо_я Тру_ба_ду_роч_ка, ну смо_
Сое_то_янь_е у те_бя ис_те_ри_чес_ко_е. Ску_шай,

К.

Piano accompaniment for the King's song in D major, 2/4 time. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and trills (*tr*).

- три, как не_ху_да_ла фи_гу_роч_ка. Я за_бо_та_ми те_бя о_хва_
дочень_ка, яй_цо ди_е_ти_чес_ко_е. И_ли, может о_бра_тим_ся к вра_

Принцесса
(грустно) *mf*

К.

Vocal line for the Princess in D major, 2/4 time. The melody is in the right hand. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and a trill (*tr*).

- чу?
- чу? Нп_че_го я не хо_чу!

Король

Ах, принцес_соч_ка мо_я го_ре_мыч_на_я, ско_ро

бу_дут здесь пев_цы за_гра_нич_ны_е. Вы_би_рай лю_бо_го_все о_пла_

Принцесса *f* (решительно)

- чу! Ни_че_го я не хо_чу!

*) По крышке рояля.