

### Описание движений

Хоровод исполняется в двух concentрических кругах.

1-й куплет. Дети, взявшись за руки, идут вокруг елки.

Такты 1 — 4. Идут по кругу.

Такты 5 — 8. Круги меняются местами (дети внутреннего круга спиной отходят назад, дети внешнего круга проходят во внутренний).

Такты 9 — 12. Идут по кругу.

Такты 13 — 16. Выполняют "пружинку", при этом качают сомкнутыми руками вверх-вниз.

Такты 17 — 18. Идут к елке.

Такты 19 — 20. Отходят от елки.

Такты 21 — 24. Повторяются движения 13 — 16-го тактов.

2-й и 3-й куплеты. Движения повторяются.

Ведущая. — С Новым годом! С Новым годом! —  
Говорим друг другу мы. —  
С Новым годом! С Новым годом!  
С чудным праздником зимы!

Ребенок. К нам целый год на праздник собиралась  
Зеленая красавица лесов.  
Потом тихонько в этом зале наряжалась,  
И вот теперь наряд ее готов.

Мы все на елочку любимся сегодня,  
Она нам дарит нежный аромат,  
И самый лучший праздник новогодний  
Приходит вместе с нею в детский сад.

Когда бенгальские огни сияют,  
Когда хлопушек раздается гром,  
Всех с Новым годом, с новым счастьем поздравляют,  
А мы на празднике у елочки споем.

Дети исполняют хоровод "Елочка-волшебница".

## ЕЛОЧКА-ВОЛШЕБНИЦА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru) Слова и музыка Ф. ФИНКЕЛЬШТЕЙНА

*В темпе вальса*

The image shows a musical score for the song "Елочка-волшебница". It consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, 3/4 time, with the lyrics "Ко - гда Но - вый год за - жи -". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part starts with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a 3/4 time signature. The first measure of the piano part is marked with a piano dynamic (*mf*) and the word "нар" (part of "наряд"). The piano accompaniment features a waltz-like rhythm with a mix of eighth and quarter notes.

га - ет на елке цвет - ны - е ог -

The first system of music features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line consists of a sequence of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

- ни, все дет-ство сво - е вспо-ми -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a long note with a slur over it. The piano accompaniment features a large chord with a slur in the right hand and a moving line in the left hand.

- на - ют - счаст-ли-вы - е свет-лы - е

The third system concludes the musical piece. The vocal line continues with a series of eighth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.

Припево

дни. Рас\_ ска \_ жи нам, е\_ лоч\_ ка,

сказ - ку, сон вол\_ шеб\_ ный нам, ел\_ ка, на -

- вей про двор\_ цы, про ле - са, про са -

- лаз - ки, про вол - шеб - ни - ков

и зве - рей.

1. Когда Новый год зажигает  
 На елке цветные огни,  
 Все детство свое вспоминают —  
 Счастливые светлые дни.

*Припев:*

Расскажи нам, елочка, сказку,  
 Сон волшебный нам, елка, навей  
 Про дворцы, про леса, про салазки,  
 Про волшебников и зверей.

2. Задумает кто-то желанье  
 И Деду Морозу шепнет —  
 Исполнит он все обещанья.  
 И в новом году принесет.

*Припев.*