

ЖЕРЕБЕНОК

Русский текст П. ГРАДОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. АМАНБАЕВА

Умеренно

нар

f

First system of musical notation. It consists of a piano staff (treble clef) and a vocal staff (treble clef). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes. The vocal part begins with the word "нар" (nar) and includes dynamic markings like *f* and chord symbols like B and M.

Second system of musical notation. The piano part continues with a melodic line. The vocal part has the lyrics "До че . го же он кра . сив—" (Do che . go zhe on kra . siv—) and dynamic markings like *mf*. Chord symbols B and M are present.

Third system of musical notation. The piano part continues. The vocal part has the lyrics "же . ре . бе . нок мой гне . дой. До че . го же" (zhe . re . be . nok moy gne . doy. Do che . go zhe) and dynamic markings like *mf*. Chord symbols M and B are present.

Fourth system of musical notation. The piano part continues. The vocal part has the lyrics "он кра . сив— же . ре . бе . нок мой гне . дой." (on kra . siv— zhe . re . be . nok moy gne . doy.) and dynamic markings like *mf*. Chord symbols B and 7 are present.

Мать е . го с тянь . шань . ских гор, а о . тец - дон . чак ли . хой.

Для окончания

До чего же он красив—
 Жеребенок мой гнедой.
 Мать его с тьянь-шаньских гор.
 А отец—дончак лихой.

Я заботиться о нем
 Никогда не устаю.
 Свежей травкой накормлю
 И водою напою.

До чего же он хорош!
 Все любятися кругом,
 А немного подрастет—
 Станет первым скакуном.