

ЖИЛИ-БЫЛИ ТРАЛИ-ВАЛИ

Стихи Н. Пикулевой

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Радостно

нар *f*

Жи - ли - бы - ли Тра - ли - Ва - ли, ни - ко - гда не у - ны - ва - ли,
Тра - ли - Ва - ли Тра - ли - Ва - ли, э - ту пес - ню на пе - ва - ли,

mf

е - ли - пи - ли на хо - ду и пля - са - ли, и пля - са - ли
о - чень ве - се - ло иг - ра - ли и пля - са - ли, и пля - са - ли

под ду - ду - Тра - ля - ля. Тра - ля - ля -
под ду - ду!

- ля, тра-ля-ля-ля - ля, тра-ля-

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: - ля, тра-ля-ля-ля - ля, тра-ля-

- ля-ля, тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля - ля -

The second system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: - ля-ля, тра-ля-ля-ля, тра-ля-ля-ля - ля -

- ля.

The third system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: - ля.

The fourth system of musical notation consists of a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). It features a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Жили-были Трали-Вали,
Никогда не унывали,
Ели-пили на ходу
И плясали, и плясали
Под дуду!

Трали-Вали, Трали-Вали
Эту песню напевали,
Очень весело играли
И плясали, и плясали
Под дуду!
Траля-ля-ля...