

# ЖУРАВЕЛЬ

(украинская народная песня)

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка для хора М. Комлевой,  
обработка для фортепиано Л. Чечик

Быстро, игриво

**нар** *mf*

1. По - ва - дил - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель.

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 2/4 time, marked *mf*. It contains the lyrics: "1. По - ва - дил - ся жу - ра - вель, жу - ра - вель." The lower staff is a piano accompaniment in G major, 2/4 time, marked *mf*. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines.

На зе - ле - ну ко - но - пель, ко - но - пель.

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, 2/4 time, marked *mf*. It contains the lyrics: "На зе - ле - ну ко - но - пель, ко - но - пель." The lower staff is a piano accompaniment in G major, 2/4 time, marked *mf*. It continues the rhythmic pattern from the first system, with some chords and melodic lines.

Та - кой, та - кой жу - ра - вель. Та - кой, та - кой он но - са - тый

Та - кой та - кой

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in a B-flat major key signature and 4/4 time. The lyrics are: "Та - кой, та - кой жу - ра - вель. Та - кой, та - кой он но - са - тый". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Та - кой, та - кой жу - ра - вель, та - кой, та - кой длин - ный

та - кой та - кой

The second system continues the musical score. The vocal staves have the lyrics: "Та - кой, та - кой жу - ра - вель, та - кой, та - кой длин - ный". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chordal support.

ко - но - пель - ку щип - лет.

The third system concludes the musical score. The vocal staves have the lyrics: "ко - но - пель - ку щип - лет.". The piano accompaniment provides harmonic support for the final vocal phrases.

жу - рав - ля      из - лов - лю.

2. Уж      я      то - го

по - вя - жу,      по - вя - жу

Длин - ны      но - ги

*SI staccato*

Та - кой, та - кой      жу - ра - вель,      та - кой, та - кой      он но - са - тый.

Та - кой, та - кой жу - ра - вель. та - кой, та - кой длин - ный

Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

ко - но - пель - ку щип - лет.

Piano accompaniment for the second system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

3.Что - бы боль - ше не гу - лял, не гу - лял. Ко - но -

Piano accompaniment for the third system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines.

пель - ку не щи-пал, не щи-пал та-кой, та-кой жу - ра-вель,  
 та - кой

та-кой, та-кой он но-са-тый, та-кой, та-кой жу - ра-вель, та-кой, та-кой  
 та - кой та - кой та - кой

длин - ный. Ко - но - пель - ку щип - - лет.