

ЗАСМЕЯЛИ ПЕТУХА

(Песня-игра)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка Я. Жабко

Не спеша

нар

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef, starting with a whole rest. The middle and bottom staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, respectively. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting with a forte (*f*) dynamic.

The second system of the musical score includes lyrics and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with lyrics: "Пе ре пу тал Пе гу шок ери сом бе лень кий сне жок." The piano accompaniment is in treble and bass clefs, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

The third system of the musical score includes lyrics and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with lyrics: "Зо вет ку ро чек кле вать, не да ет им спать." The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents.

Ко- ко- ко! Ко- ко- ко! Зо_ вет ку_ ро_ чек кле_ вать.

Ко- ко- ко! Ко- ко- ко! Не да_ ет им сна_ть.

Перепутал Петушок
 С рисом беленький снежок.
 Зовет курочек клевать,
 Не дает им спать.
 Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
 Зовет курочек клевать.
 Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
 Не дает им спать.

А подружки: «Ха-ха-ха!» —
 Засмеяли Петуха.
 — Мы не будем снег клевать,
 Перестань кричать!
 Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!
 Мы не будем снег клевать!
 Ха-ха-ха! Ха-ха-ха!
 И пошли все спать.