

ЗАЧЕМ ЗАЙЦУ ХВОСТ ?

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Темп «Весело», динамика «mf». Музыкальный текст: За - чем со - ба - ке хвост? Ви - лять.

нар

mf

За - чем со - ба - ке хвост? Ви - лять.

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Музыкальный текст: А коб - ре? Чтоб на нём сто - ять. За - чем ма - ка - ке

А коб - ре? Чтоб на нём сто - ять. За - чем ма - ка - ке

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте. Верхняя часть — вокальная линия, нижняя — фортепиано. Музыкальный текст: хвост? Ви - сеть. А кош - ке? Что - бы но - сик греть. А зай - цу хвост за - чем? Да прос - то

хвост? Ви - сеть. А кош - ке? Что - бы но - сик греть. А зай - цу хвост за - чем? Да прос - то

так! За - чем пав - ли - ну хвост? Для кра - со - ты. Ну,

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "так! За - чем пав - ли - ну хвост? Для кра - со - ты. Ну,". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

а ли - си - це? За - ме - тать сле - ды. А ры - бе? Чтоб ру - лить и так и сяк.

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "а ли - си - це? За - ме - тать сле - ды. А ры - бе? Чтоб ру - лить и так и сяк." The piano accompaniment includes some longer note values in the right hand, such as half notes and whole notes, while the left hand maintains a consistent rhythmic pattern.

А зай - цу хвост за - чем? Да прос - то так! За -

The third system of the score has the lyrics: "А зай - цу хвост за - чем? Да прос - то так! За -". The piano accompaniment shows some changes in chord voicings and includes some grace notes (marked with 'b') in the right hand.

-чем со - ба - ке хвост? Ви - лять. А коб - ре? Чтоб на нём сто - ять.

The fourth and final system on this page has the lyrics: "-чем со - ба - ке хвост? Ви - лять. А коб - ре? Чтоб на нём сто - ять." The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic and harmonic accompaniment for the vocal line.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: За . чем ма . ка . ке хвост? Ви . сеть. А кош . ке? Что . бы но . сик греть. А зай . цу хвост за .

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: . чем? Да прос . то так! А зай . цу хвост за . чем? Да прос . то так! Вот так!

Зачем собаке хвост?
Вилять.

А кобре?
Чтоб на нём стоять.

Зачем макаке хвост?
Висеть.

А кошке?
Чтобы носик греть.

А зайцу хвост зачем?
Да просто так!

Зачем павлину хвост?
Для красоты.

Ну, а лисице?
Замечать следы.

А рыбе?
Чтоб рулить и так и сяк.

А зайцу хвост зачем?
Да просто так!

Зачем собаке хвост?
Вилять.

А кобре?
Чтоб на нём стоять.

Зачем макаке хвост?
Висеть.

А кошке?
Чтобы носик греть.

А зайцу хвост зачем?
Да просто так!
Вот так! } 2 раза