

# Зеркальце

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова А. ГАНГОВА

Музыка М. ИОРДАНСКОГО

В умеренном движении

Ф-п **Нар** *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and quarter notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

Голос *mf*  $\text{§}$

Ну, и зер - каль - це у Ми - лы - о - то -

The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the introduction.

-рвать - ся не - ту си - лы! Весь день, ут - ра и до тем - на, не - раз -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

луч - на с ним о - на, не - раз - луч - на, не - раз - луч - на, не - раз -

1. луч - на с ним о - на, Не - раз // - на, Мил - ла // - вет!  
 2. Для окончания

Ну, и зеркальце у Милы -  
 Оторваться нету силы!  
 Весь день, с утра и до темна,  
 Неразлучна с ним она,  
 Неразлучна,  
 Неразлучна,  
 Неразлучна с ним она.

Мила с зеркальцем болтает,  
 Мила зеркальцу кивает,  
 На все ужимки - вот смешно -  
 Отвечает ей оно,  
 Отвечает,  
 Отвечает,  
 Отвечает ей оно!

Почему же ученица  
 Получает единицы?  
 Открой нам, зеркальце, секрет,  
 Поскорее дай ответ,  
 Поскорее,  
 Поскорее,  
 Поскорее дай ответ!

\* Повторять эти четыре такта можно хором.