

Золотое зернышко

Слова П. СИНЯВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно быстро

нар

mf

В

В

В+М

В

В

В

Хлеб - но - е по - ле боль -

В+М

tr

- шо - е, как мо - ре, — не со - счи - та - ешь ко - лось - ев на нем.

В друж - ном до - зо - ре, в по - чет - ном до - зо - ре каж - до - е зер - нышко

Привес

мы бе - ре - жем. Зер - ныш - ко, зер - ныш - ко — кап - ля зо - ло - та - я,

f

mf

кап - ля зо - ло - та - я в мо - ре у - ро - жа - я.

Для повторения

f

Б

Зер - ныш - ко, зер - ныш - ко — кап - ля зо - ло - та - я,

Для окончания

f

mf

М

7

кап - ля зо - ло - та - я в мо - ре у - ро - жа - я.

f

Б

Б

Б

Б

Хлебное поле большое, как море, —
Не считаешь колосьев на нем.
В дружном дозоре, в почетном дозоре
Каждое зернышко мы бережем.

Припев: Зернышко, зернышко—
Капля золотая,
Капля золотая
В море урожая.

Зернышко мы согреваем заботой
В теплых и добрых ладонях полей.
Солнышку тоже хватает работы,
Чтобы звенели хлеба веселей.

Припев.

Хлебные зернышки сказочным кладом
Спрячутся в землю и дружно взойдут.
Самая лучшая в мире награда—
Эта живая награда за труд.

Припев.

Корочка хлеба

Слова П. СИНЯВСКОГО

Спокойно

The first system of the musical score is for piano. It consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff has a key signature of one sharp (F#) and a 9/8 time signature. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The melody in the treble clef is characterized by a series of eighth notes, often beamed together, with some notes tied across bar lines. The bass clef staff provides a steady accompaniment of eighth notes, also beamed together.

The second system continues the piano accompaniment. The treble clef staff features a melodic line with eighth notes and some ties. The bass clef staff continues with a consistent eighth-note accompaniment. There are some rests in the bass line, marked with 'М' (Messa di Voce).

Солист
тр

Да - же не ве - рит - ся, что ко - гда - то на

The third system features a solo trumpet part in the treble clef staff, marked 'Солист тр'. The piano accompaniment continues in the bass clef staff. The lyrics 'Да - же не ве - рит - ся, что ко - гда - то на' are written below the first staff. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking and 'М' (Messa di Voce) markings in the bass line.