

# КВАРТЕТ ЛЯГУШЕК

Из кинофильма "Золотой цыпленок"

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Слова В. ОРЛОВА

Живо, весело

нар

*ff*

*f*

The piano introduction consists of six measures. The right hand plays a series of chords, each marked with a 'V' and a dotted line, indicating a specific fingering or articulation. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics: "Во - бра - лись че - ты - ре ля - гуш - ки на коч - ку и". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics: "каж - да - я пе - ла се - бе во - ди - ноч - ку. Ква - ква, ква - ква, ква -". The piano accompaniment provides harmonic support.

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line includes a first ending marked "1.2." and a second ending marked "3.". The lyrics continue: "ква, ква - ква, ква - ква, ква - ква, ква - ква. // -ква!". The piano accompaniment features a *ff* dynamic marking in the final measures.

ква - ква,      ква - ква,      ква - ква,      ква-

ква,      ква - ква,      ква - ква,      ква - ква,      ква! *sf*

Взобрались четыре лягушки на конку  
 И каждая пела себе в одиночку.  
 Ква-ква, ква-ква...

Ах, как хорошо бы нам петь было хором,  
 Сейчас я попробую стать дирижером.  
 Ква-ква, ква-ква...

Теперь мы поем и танцуем квартетом  
 И наше "ква-ква" повторяем при этом.  
 Ква-ква, ква-ква!..