

# 1. КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Слова Ю. КОРИНЦА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо

Голос *pp dolce*

1. У\_ле - те - ло счастли - во\_е

Ф-п *pp dolce espr.*

ле - то, рас\_те - рья по су\_гро - бам сле\_

ды. Мень\_ше ста - ло ве\_се - ло\_го

све - та на зем - ле и под тол - щей во -

*росо cresc.*

- ды. Где иг - рал ты с ре - бя - та - ми

в сал - ки - на о - брыз - ган - ном солн - цем лу -

- гу, - со бра - лись на про - ща - нье ру -

*mf* *sub.p*

*sub.p*

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'све - та на зем - ле и под тол - щей во -'. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. A dynamic marking 'росо cresc.' is placed above the piano part.

- ды. Где иг - рал ты с ре - бя - та - ми

в сал - ки - на о - брыз - ган - ном солн - цем лу -

- гу, - со бра - лись на про - ща - нье ру -

*mf* *sub.p*

*sub.p*

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: '- ды. Где иг - рал ты с ре - бя - та - ми'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking 'росо cresc.' is placed above the piano part.

в сал - ки - на о - брыз - ган - ном солн - цем лу -

- гу, - со бра - лись на про - ща - нье ру -

*mf* *sub.p*

*sub.p*

Detailed description: This block contains the third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'в сал - ки - на о - брыз - ган - ном солн - цем лу -'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking 'росо cresc.' is placed above the piano part.

- гу, - со бра - лись на про - ща - нье ру -

*mf* *sub.p*

*sub.p*

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: '- гу, - со бра - лись на про - ща - нье ру -'. The piano accompaniment concludes with a final chord. A dynamic marking 'росо cresc.' is placed above the piano part.

- сал - ки и тан - цу - ют на пер - вом сне - гу.

Припев

*p*

Спи, ма - лыш во - дя - ной, ти - ши - на под лу - ной,

пруд не - дви - жен, ско - ван льдом. Но в кро -

*ten. ten.*

- ват - ке тво - ей сре - ди си - них те - ней мы во

*p sub.* *pp*

замедляя

для повторения

для окончания  
замедляя

сне к те\_бе сно\_ва при\_дем. Мы при\_дем

1. Улетело счастливое лето,  
 Растеряв по сугробам следы.  
 Меньше стало веселого света  
 На земле и под толщей воды.  
 Где играл ты с ребятами в салки  
 На обрызганном солнцем лугу,—  
 Собрались на прощанье русалки  
 И танцуют на первом снегу.

Припев: Спи, малыш водяной,  
 Тишина под луной,  
 Пруд недвижим, скован льдом,  
 Но в кровати твоей  
 Среди синих теней  
 Мы во сне к тебе снова придем.

2. Мы придем к тебе, солнце и ветер,  
 Пруд в осоке и мельничный шум,  
 Чтоб во сне вспоминал ты о лете  
 В веренице нахлынувших дум.  
 Как с мальчишками ел ты картошку,  
 Как огня испугался слегка,  
 Как ты рос и умнел понемножку,  
 Обманув чудака-рыбака.

Припев.

3. Мир прекрасен! Ты видел глазами,  
 Ты руками его ощущал,  
 Но сто крат он прекрасней с друзьями —  
 С ними ты никогда не скучал.  
 Снова игры, друзья и учеба  
 Возвратятся к тебе наяву.  
 Отоспится и солнышко, чтобы  
 С неба прыгнуть весною в траву.