

# КОМСОМОЛЬЦЫ — БЕСПОКОЙНЫЕ СЕРДЦА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

В темпе марша

Пiano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The score is written for piano with treble and bass staves. It begins with a series of chords in the bass and a melodic line in the treble. The first measure is marked with a forte (*f*) dynamic, and the second measure is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The introduction concludes with a double bar line and repeat signs.

Голос

Vocal and piano accompaniment for the first line of the song. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass). The lyrics are: Сол - нцу и вет - ру на - встре - чу, на

бит - ву и доб - лестный труд,

рас - пра - вив у - пря - мы - е

Vocal and piano accompaniment for the second line of the song. The vocal line is written in a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass). The lyrics are: бит - ву и доб - лестный труд, рас - пра - вив у - пря - мы - е

Хор

пле - чи, впе - ред ком\_со\_моль - цы и - дут! Ком\_со\_

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "пле - чи, впе - ред ком\_со\_моль - цы и - дут! Ком\_со\_". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Энергично

\_моль\_цы - бес\_по\_кой\_ны\_ в сердца, ком\_со\_моль\_цы все до\_

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "\_моль\_цы - бес\_по\_кой\_ны\_ в сердца, ком\_со\_моль\_цы все до\_". The tempo marking "Энергично" (Energetic) is placed above the vocal staff. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand.

\_во\_дят до конца. Дру\_зья, впе\_ред, нас жизнь\_зо\_вет, на\_ша

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "\_во\_дят до конца. Дру\_зья, впе\_ред, нас жизнь\_зо\_вет, на\_ша". The piano accompaniment features several triplet markings in both the right and left hands.

Ро\_ди\_на кру\_гом цве\_тет. Ком\_со\_ || Ро\_ди\_на кру\_гом цве\_

The fourth system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ро\_ди\_на кру\_гом цве\_тет. Ком\_со\_ || Ро\_ди\_на кру\_гом цве\_". The system is divided into two parts by a double bar line with Roman numerals "I" and "II" above it. The piano accompaniment includes a triplet in the right hand.

Для окончания

тет. Ро - ди - на кру - гом цве - тет.

Солнцу и ветру навстречу,  
На битву и доблестный труд,  
Расправив упрямые плечи,  
Вперед комсомольцы идут!

Комсомольцы — беспокойные сердца,  
Комсомольцы  
Все доводят до конца.  
Друзья, вперед,  
Нас жизнь зовет,  
Наша Родина кругом цветет.

Тот, кто тревог не боится,  
Кто сердцем дорогу нашел,  
Кто смело к победе стремится,—  
Такие идут в комсомол.

Комсомольцы — беспокойные сердца,  
Комсомольцы  
Все доводят до конца.  
Друзья, вперед,  
Нас жизнь зовет,  
Наша Родина кругом цветет.

Верим всегда мы в удачу,  
В мечты нашей светлой полет,  
Недаром большие задачи  
Нам Партия наша дает.

Комсомольцы — беспокойные сердца,  
Комсомольцы  
Все доводят до конца.  
Друзья, вперед,  
Нас жизнь зовет,  
Наша Родина кругом цветет.