

# КОТ И ЛИСИЦА

(Сказка)

Слова С. СТЕПАНОВОЙ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. МАЦЮШЕВИЧА

Умеренно, подвижно, сказочно

*tr*

О . го . нек в ле . су го . рит, под сос . ной из . ба сто .

**нар**

*tr*

М

М

М

М

М

М

М



. ит, а в из . буш . ке той жи . вет за . би . я . ка се . рый кот, мя . у...

Piano accompaniment for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a melodic line with slurs, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes. The key signature is one sharp and the time signature is 2/4. Chord markings 'М' and '7' are present in the bass line.



На по . лян . ке в том ле . су кот у . ви . дел вдруг ли . су, след ли . си . ца за . ме .

Piano accompaniment for the second system, continuing the harmonic support for the vocal line.

rit.

a tempo

Più mosso

ла, песнь та - ку - ю за - ве - ла.

The first system of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The tempo markings are 'rit.', 'a tempo', and 'Più mosso'. The lyrics are: 'ла, песнь та - ку - ю за - ве - ла.' The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with some accidentals.

«Здравствуй, острый ко - го - ток, как здо -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '«Здравствуй, острый ко - го - ток, как здо -'. The piano accompaniment features a bass line with a triplet of eighth notes and a right hand with chords and some accidentals.

-ро.вье, мой дру - жок? Все хо - чу зай.ти к те - бе — на.ве.стить те.бя в из.бе. По.хо.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '-ро.вье, мой дру - жок? Все хо - чу зай.ти к те - бе — на.ве.стить те.бя в из.бе. По.хо.'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with chords and accidentals.

жу де.нек в ле.су и по.да.рок при.не.су, из.лов.лю.те.бе.чи.

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: 'жу де.нек в ле.су и по.да.рок при.не.су, из.лов.лю.те.бе.чи.'. The piano accompaniment continues with a bass line and chords in the right hand.

жа, под кус - том най - ду е - жа, «пфф». Мя.у. Кот ли. си. це от. ве.

rit. a tempo poco rit.

чал: «Я те - бя не приг - ла. шал. Ты, ли - са, ко мне зай - дешь, да из.

a tempo ritard.

-буш. ку за - бе - решь. Нет! До - рож. ки на. ши врозь, ви - жу я те - бя на.

rit. a tempo (по желанию) Ну и кот. А?

-сквозь». 8... Мя у Вот так кот А?