

ты по-пра-вишь-ся сам, Я ни-чем не у-ко-лю, про-сто

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

я те-бя, про-сто я те-бя, про-сто я те-бя люб-лю!

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ

Песня из мультфильма «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»

Слова Ю. ЭТИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Неторопливо

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo marking is "Неторопливо". The dynamic marking is *tr* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

воз-ле до-ма и зи-мой, и ле-том. Всё дав-ным-дав-но зна-ко-мо

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

в ста-ром до- ме э - том.

По - смо - три,

как хо - рош

The first system of music consists of two staves. The treble staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

дом, в ко - то - ром ты жи - вёшь!

По - смо - три,

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a more active melodic line with some slurs, and the bass staff maintains a steady accompaniment.

как хо - рош дом, в ко - то - ром ты жи - вёшь!

Для повторения

The third system includes a section marked 'Для повторения' (For repetition). The treble staff has a short melodic phrase, and the bass staff has a corresponding accompaniment.

The fourth system shows a continuation of the musical piece. The treble staff has a melodic line with a long note, and the bass staff has a simple accompaniment.

Для окончания

The fifth system is the final section, marked 'Для окончания' (For ending). It features a short melodic phrase in the treble staff and a final accompaniment in the bass staff.

Мы играем возле дома
И зимой, и летом.
Всё давным-давно знакомо
В старом доме этом:
Посмотри, как хорош } 2 раза
Дом, в котором ты живешь!

Слышишь, улица родная,
Нет тебя чудесней.
Мы по улице шагаем
Вместе с нашей песней.
Посмотри, как хорош } 2 раза
Город тот, где ты живёшь.

Октябратским дружным хором
Песенка поётся.
Край, который с детства дорог,
Родиной зовётся.
Посмотри, как хорош } 2 раза
Край, в котором ты живёшь!

ПЕСЕНКА КОКА

Из музыкальной сказки «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КУЗНЕЧИКА КУЗИ»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Ю. АНТОНОВА

Умеренно

Я сам се - бя хва - лить ни

капель-ки не ста - ну, хо - тя не ма ло по - ви - дал раз - лич - ных стран. Но