

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

Из телефильма «Приключения Электроника»

Слова Ю. Энтина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Не слишком быстро

нар *mf*

mf Dm C#dim Dm

mf

В ю - ном ме - ся - це а - пре - ле

C#dim Dm C#dim

в ста - ром пар - ке та - ет снег, и ве - се - лы - е ка -

Dm C#dim D7

- че - ли на - чи - на - ют свой раз - бег.

Gm Em⁻⁵ A^{sus} A₇

По - за-бы-то все на све - те, серд - це за-мер-ло в гру-

Dm C#dim D7

- ди! Толь-ко не - бо, толь-ко ве - тер, толь-ко

Gm Em⁻⁵ Dm/A

ра - дость впе - ре - ди. Толь-ко не - бо, толь-ко

A7 B Em⁻⁵

ве - тер, толь-ко ра - дость впе - ре - ди. Взмы - ва - я

Принев §

Dm/A A7 D

вы - ше е - ли, не ве -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics "вы - ше е - ли, не ве -". The piano accompaniment is in the same key and features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. A chord symbol "A7" is placed above the piano part in the second measure.

- да - я пре - град, кры - ла -

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics "- да - я пре - град, кры - ла -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols "D", "D7", and "Gm6" are indicated above the piano part in the second, third, and fourth measures respectively.

- ты - е ка - че - ли ле - тят, ле - тят,

The third system of the score features the vocal line with lyrics "- ты - е ка - че - ли ле - тят, ле - тят,". The piano accompaniment maintains its accompaniment. Chord symbols "D" and "A7" are placed above the piano part in the second and fourth measures.

ле - тят! Кры - ла -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has lyrics "ле - тят! Кры - ла -". The piano accompaniment continues with the same accompaniment. Chord symbols "D", "D7", and "Gm6" are indicated above the piano part in the second, third, and fourth measures.

- ты - е ка - че - ли ле - тят, ле - тят,

D A7

Взволнованно

1. ле - тят! 2. - тят!

Dm C#dim f Dm

f Шар зем-ной быст-рей кру-жит-ся от ве-сен-ней ку-терь-

C#dim Dm

- мы. И по-ют над на-ми пти - цы, и по-

C#dim D7 Gm

-ем, как ПТИ-ЦЫ, МЫ. По - за - бы - то все на

Em⁻⁵ A^{sus}₇ A₇ Dm

све - те! Серд - це за - мер - ло в гру - ди! Толь - ко

C#dim D₇ Gm

не - бо, толь - ко ве - тер, толь - ко ра - дость впе - ре -

Em⁻⁵ Dm/A A₇

- ди. Толь - ко не - бо, толь - ко ве - тер, толь - ко

B Em⁻⁵ Dm/A

ра - дость впе - ре - ди. Взмы - // ле - тят!

A₇ D A₇ D

В юном месяце апреле
 В старом парке тает снег,
 И веселые качели
 Начинают свой разбег.
 Позабыто все на свете,
 Сердце замерло в груди!
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди. } 2 раза

Припев: Взмывая выше ели,
 Не ведая преград,
 Крылатые качели
 Летят, летят, летят!
 Крылатые качели
 Летят, летят, летят!

Детство кончится когда-то,
 Ведь оно не навсегда.
 Станут взрослыми ребята,
 Разлетятся кто куда.
 А пока мы только дети,
 Нам расти еще, расти!
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди. } 2 раза

Припев.
 Шар земной быстрее кружится
 От весенней кутерьмы.
 И поют над нами птицы,
 И поем, как птицы, мы.
 Позабыто все на свете,
 Сердце замерло в груди!
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди. } 2 раза

Припев.