

Куклы Les poupées

Обработка Ан. Александрова
Русский текст И. Мазнина

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Весело

нар

First system of piano accompaniment. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is marked with a forte 'f' dynamic and includes an 8-measure rest in the treble staff.

Second system of piano accompaniment. It includes the vocal line in the treble staff with the lyrics: "Стоит у-слы- Ain-si font, font,". The piano accompaniment continues in the lower staves.

Third system of piano accompaniment. It includes the vocal line in the treble staff with the lyrics: "-хоть нашим куклам э-ту песню, и о-ни о-пять на-чи- font les pe-ti-tes ma-ri-on-net-tes, ain-si, font, font, font, trois p'tits". The piano accompaniment continues in the lower staves.

Fourth system of piano accompaniment. It includes the vocal line in the treble staff with the lyrics: "-на-ют тан-це-вать. tours et puis s'en vont." The piano accompaniment continues in the lower staves.

И о.
Les poignes

- пять и - дут вместе с на - ми в хо - ро - во - де, и по - ют, по -
au cô - té ma - rion - net - tes, ma - rio - nnet - tes, les poignes au co -

- ют, и вла - до - ши гром - ко бьют!
- té ma - rion - nett's sautes, sau - tes!

Вступление. Дети встают в круг. В центре — дети-«куклы».

Первый куплет. Все водят хоровод, а «куклы», развернув руки ладонями вперед, переступают с ноги на ногу.

Второй куплет. Дети продолжают водить хоровод, а «куклы», сохраняя начальную позу, двигаются друг за другом по внутреннему кругу.

На отыгрыш первого и второго куплетов все хлопают в ладоши, а «куклы» пляшут.