

КУПИЛ Я КОТА

(Детская песенка)

Американская

Перевод Эм. Александровой
Easy going [Легко]

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка А. Копленда

f *mp*

Ну- пил я ко-та, он был так мил! Е- го под де- ре-вом

f *mp*

Нар

p *mp*

я кор-мил. Мой кот мур-лыкал: «Мур-мяу!» У- тен-ка ку-пил- он

p. stacc. *mp*

был так мил! Е- го под де- ре-вом я кор-мил. Он

p *mf*

кря- кал: «Кря- кря!» А кот мур-лыкал: «Мур-мяу!» Гу-

poco sf *sf* *p*

- сен - ка ку-пил - он был так мил! Е - го под де- ре-вом

mf

я кор-мил. Кри-чал он: «Га- га!» У- те-нок: «Кря- кря!»

росо sf sf sf sf

А кот мур-лыкал: «Мур- мяу!» Цып- лен- ка ку-пил - он

p mf p mf

был так мил! Е - го под де- ре-вом я кор-мил. Пи-

росо sf

- щал он: «Пи- пи-пи! Пи- пи-пи!» Гу- се - нок: «Га- га!» У-

f (dry) [сухо] sf sf

-те-нок: «Кря-кря!» А кот мурлыкал: «Мур-мяу!» По-

p *f*

sf *sf* *p*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a treble clef staff with a 2/4 time signature. It begins with a vocal line for a hen, followed by a cat's purr. The piano accompaniment is on grand staff notation (treble and bass clefs). The piano part features chords and moving lines, with dynamic markings *sf* and *p*.

-том я сви-ню се-бе ку-пил, -е-е под де-ре-вом я кор-мил: Сви-

f *stacc, dry* [сухо]

mf

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with the hen's dialogue. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of chords. Dynamic markings include *f*, *stacc, dry* (with the Russian word [сухо] in parentheses), and *mf*.

-нья мне: «Хрю-хрю, хрю-хрю!» Цып-ле-нок: «Пи-пи-пи, пи-пи-пи!» Гу-

f *mf* *f*

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line includes the hen's response and the chick's call. The piano accompaniment continues with chords. Dynamic markings include *f*, *mf*, and *f*.

-се-нок: «Га-га!» У-те-нок: «Кря-кря!» А кот мурлыкал: «Мур-

sf *sf* *sf* *sf* *mp*

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The vocal line includes the chick's call and the cat's purr. The piano accompaniment features chords. Dynamic markings include *sf* and *mp*.

мяу!» Во-ла я ку-пил - он был так мил! Е-го под де-ре-вом

mf *mf*

Detailed description: This system contains the ninth and tenth staves of music. The vocal line concludes with the hen's statement. The piano accompaniment features chords. Dynamic markings include *mf*.

mp я кор- мил. Мы- чал он: «Му- му!» *mf* А сви- ка: «Хрю-хрю, хрюхрю» *f* Цып- *mp* *mf*

- ле- нок: «Пи- пи- пи, пи- пи- пи!» Гу- се- нок: «Га - га!» у- *f* *sf* *sf*

- те- нок: «Кря- кря!» *p* А кот мур- лы- кал: «Мур- мяу!» *f* По- *sf* *p*

- том я ос- ла се- бе ку- пил. Е- го под де- ре- вом *f*

я кор- мил. Во- пил он: «Йо- йо!» *mp* Мы- чал вол: «Му- му!» *mf* А *sf* *sf* *mp*

свин - ка: «Хрю - хрю, хрю - хрю!» Цып - ле - нок: «Пи - пи - пи, пи - пи - пи!» Гу -

- се - нок: «Га - га!» У - те - нок: «Кря - кря!»

А кот мур - лы - каж «Мур - мяу!» По - том я же - ну се -

- бе ку - пил. Е - ё под де - ре - вом я кор - мил. Же -

mf
- на мне: «Ми- лый, ми- лый!» А ос- лик: «Йо- йо!» Мы-

mp *mf* *sf* *sf*

- чал вол: «Му - му!» А свин- ка: «Хрю - хрю, хрю - хрю!» Цып-

sf *f*

cresc. *ff*
- ле - нок: «Пи-пи-пи, пи-пи-пи!» Гу-се - нок: «Га - га!» у-

f cresc. *ff* *(sf)* *(sf)*

fff
- те - нок: «Кря - кря!» А кот мур-лыкал: «Мур - мяу!»

sf *sf* *fff* *sf*