

ЛАПУШКА ПУШИСТАЯ

(Хоровод)

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова и музыка Я. Жабко

С движением

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a simple harmonic accompaniment with quarter notes and rests.

f

Кто, кто при_ гла сил нас на празд ник в э_ тот зал?

This system contains the first line of the song. The vocal line is on a single staff in treble clef, starting with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a rhythmic accompaniment with some chords and moving lines.

Кто, кто по_ да_ рил нам ве_ се_ лый кар_ на_ вал? -

This system contains the second line of the song. The vocal line is on a single staff in treble clef, with the lyrics. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature, continuing the rhythmic accompaniment.

Ну, ко_неч_по, э_то ты, ел_ка се_ре_бри_ста_я.

Ну, ко_неч_по, э_то ты, ла_пуш_ка пу_ши_ста_я.

Кто, кто пригласил
 Нас на праздник в этот зал?
 Кто, кто подарил
 Нам веселый карнавал?

Припев: Ну, конечно, это ты,
 Елка серебристая,
 Ну, конечно, это ты,
 Лапушка пушистая.

Кто, кто так блестит
 Светом праздничных огней?
 Кто, кто веселит
 И больших и малышей?

Припев.

Описание движений.

Вступление. Дети становятся в круг.

1-й куплет. Такты 1–4-й. Взявшись за руки, дети с песней идут по кругу.
 Такты 5–6-й. Выполняют легкое пружинистое полуприседание.
 Такты 7–8-й. Подняв руки, дети вращают кистями.

Вступление. Дети хлопают в ладоши.

2-й куплет. Повторение движений первого куплета.